

NASZ RYMANÓW



MIESIĘCZNIK INFORMACYJNY Z GMINY RYMANÓW

RYMANÓW, BAŁUCIANKA, BZIANKA, GŁĘBOKIE, KLIMKÓWKA, KRÓLIK POLSKI, LADZIN, ŁAZY, MILCZA,
POSADA GÓRNA, PUŁAWY, RUDAWKA RYMANOWSKA, RYMANÓW ZDRÓJ, SIENIAWA, WISŁOCZEK,
WRÓBLIK KRÓLEWSKI, WRÓBLIK SZLACHECKI, ZMYSŁÓWKA

Rok XXVI Nr 3 (302)

Marzec 2026

Cena 7,00 zł (z 5% VAT)



MAGIA I MUZYKA – WYJĄTKOWY WIECZÓR W RYMANOWIE

W sobotni wieczór, 8 marca, sala Kina Sokół w Rymanowie stała się sceną niezwykłego wydarzenia zorganizowanego z okazji Dnia Kobiet. Mieszkanek gminy nie powitała jedynie tradycyjna aura święta, lecz oniryczna atmosfera wypełniona dymem, iluzją oraz zróżnicowanymi brzmieniami muzycznymi, nad którymi czuwała prowadząca spotkanie pani Alina Pulnar z Gminnego Ośrodka Kultury w Rymanowie.

Pierwsza część programu należała do Marcina Gogołowicza, który wprowadził zgromadzone panie w krainę magii. Artysta nie ograniczył się jedynie do prezentacji swoich umiejętności na scenie – do wspólnego tworzenia widowiska zaprosił również publiczność. Kilka wybranych z widowni kobiet miało okazję osobiście uczestniczyć w przygotowanych trikach, stając się częścią pełnego tajemnic spektaklu iluzjonistycznego. W magicznym spektaklu wzięły udział Panie: Zofia Rodzinka „Kółko i Krzyżyk”, Danuta Ziemiańska „Banknot”, Ewa Grysztar „Chusta”, Jolanta Urbanik-Puchalik „Hipnoza”.

Po emocjach związanych z magią nastroje na sali zmieniły się za sprawą grupy „Tanie Granie”. Liryczno-folkowy zespół podwórkowy z Jedlicza zaprezentował repertuar skupiony wokół tematyki kobiecej i miłosnej, choć nie zabrakło też innych, skocznych utworów. Energia płynąca ze sceny szybko udzieliła się publiczności – mieszkanki gminy chętnie włączały się do wspólnego śpiewu, reagując rytmicznym klaskaniem i kołysaniem się w takt muzyki.

Zwieńczeniem tego nastrojowego wieczoru były wystąpienia zaproszonych gości. Serdeczne życzenia oraz ciepłe słowa w stronę wszystkich obecnych pań skierowali Burmistrz Rymanowa, Grzegorz Wołczański, oraz Przewodniczący Sejmiku Województwa Podkarpackiego, Jerzy Borcz. Wydarzenie to połączyło w sobie widowiskową rozrywkę z lokalną tradycją wspólnego świętowania.

Organizatorem wydarzenia byli: Burmistrz Gminy Rymanów, Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie.

Tekst i zdjęcia Rafał Głód



Kwadrat wiedzy czy sześcian szczęścia?

14 marca obchodzony jest Światowy Dzień Liczby Pi. Jest to święto poświęcone matematycznej stałej "Pi", które w szczególny sposób obchodzone jest w Liceum Ogólnokształcącym im. Stanisława Wyspiańskiego w Rymanowie, wchodzącym w skład Zespołu Szkół Publicznych w Rymanowie.

W 2026 roku w rymanowskim LO zorganizowana została szósta już edycja konkursu matematycznego "Kwadrat wiedzy czy sześcian szczęścia?" dla uczniów klas VII i VIII szkół podstawowych. W konkursie przygotowanym przez nauczycieli matematyki ZSP w Rymanowie: Anetę Fil, Piotra Kowalczyka Grzegorza Urbanka wzięło udział dwanaście trzyosobowych drużyn.

Tradycyjnie konkurs składał się z dwóch etapów. W indywidualnym, uczniowie mieli za zadanie rozwiązać test składający się z 15 pytań jednokrotnego wyboru i czterech zadań otwartych. W etapie drużynowym do rozwiązania było 20 zadań otwartych.

Wyniki - część indywidualna:

1. Aleksander Lewicki (SP Besko)
2. Krzysztof Gburek (SP Zarszyn)
3. Vanessa Folta (SP Zarszyn)
4. Karolina Pawiak (SP nr 2 Sanok)
5. Cezary Komornicki (SP Iwonicz)
6. Mateusz Gajczak (SP nr 2 Sanok)

Wyniki - część drużynowa:

1. **Szkoła Podstawowa w Zarszynie** (Krzysztof Gburek, Vanessa Folta, Emila Rysz)
2. **Szkoła Podstawowa w Rymanowie II** (Jan Zięba, Kajetan Zielonka, Tymoteusz Zielonka)
3. **Szkoła Podstawowa w Besku** (Aleksander Lewicki, Franciszek Schmidt, Lena Żabicka)

W zmaganiach wzięły udział również drużyny reprezentujące: SP w Iwoniczu, SP nr 1 Sanoku, SP w Odrzechowej, SP w Jaćmierzu, SP w Nowotańcu, SP nr 2 w Sanoku, SP we Wróbliku Szlacheckim, SP w Iwoniczu-Zdroju, SP w Rymanowie II.

Wszyscy uczestnicy otrzymali dyplomy i upominki, a najlepsi w obydwu kategoriach dodatkowo vouchery.

Gratulacje zwycięzcom złożyli i wręczyli nagrody: Burmistrz Gminy Rymanów Grzegorz Wołczański, zastępca Burmistrza Sylwester Litwin oraz dr Beata Suwała-Szczechowska, dyrektor Zespołu Szkół Publicznych w Rymanowie.

Dodatkowo, dla uczestników konkursu zorganizowane zostały pokazy fizyczne, warsztaty z robotyki oraz dodatkowe konkursy:

- "Łamigłówki matematyczne"

1. Nikola Kostka,
2. Sebastian Borek-Rzeźnik,
3. Adrian Adamski)



- "Jeden z dziesięciu"

1. Antonina Bałut,
2. Anna Fiejdasz,
3. Anna Kielar)

- "Miniturniej szachowy"

1. Tymoteusz Dźwigala,
2. Eryk Al. Dib,
3. Bartłomiej Szul).

Wszyscy mogli też posmakować rymanowskiej pizzy.

Patronat nad konkursem sprawowali: Podkarpacki Kurator Oświaty w Rzeszowie, Burmistrz Gminy Rymanów, dyrektor Zespołu Szkół Publicznych w Rymanowie.

terazKrosno.pl

Ważna informacja dla mieszkańców

15 marca o godz. 12:00 w kościele pw. św. Wawrzyńca w Rymanowie odprawiona została uroczysta msza święta dziękczynna z okazji 650-lecia lokacji miasta.

Eucharystii przewodniczył proboszcz Parafii Rymanów, ks. Grzegorz Polasz w asyście ks. Mieczysława Szostaka oraz ks. Andrzeja Szczepka.

Oprawę muzyczną zapewnił Chór "Koloryt" z Rymanowa, a o podniosły charakter nabożeństwa zadbały poczty sztandarowe Ochotniczych Straży Pożarnych: OSP KSRG Rymanów, OSP Nowa Wieś i OSP KSRG Posada Dolna - Rymanów oraz Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”.

Kiedy dziś myślimy o 650 latach Rymanowa, możemy patrzeć na historię jak na kronikę wydarzeń: daty, nazwiska, budynki. Ale Bóg patrzy inaczej. Bóg patrzy na serca ludzi, którzy tu żyli. Przez te wieki przez to miasto przeszły tysiące ludzi. Ludzi różnych narodowości i tradycji: Polacy, Żydzi, Rusini, Łemkowie zaznaczył podczas kazania ks. Grzegorz Polasz. A jednak przez pokolenia tworzyli wspólnotę tego miejsca. Tu pracowali. Tu budowali domy. Tu wychowywali dzieci. Tu modlili się do Boga. Była to niezwykła symbioza kultur i tradycji. Bo prawdziwa wielkość miasta nie polega jedynie na murach czy budynkach. Polega przede wszystkim na ludziach i ich sercach. W historii Rymanowa byli ludzie naprawdę

wybitni. Ludzie, którzy swoją pracą, mądrością i odwagą przyczynili się do jego rozwoju.

Proboszcz wspominał m.in. o Józefie Kantym Ossolińskim – konfederacie barskim, fundatorze rymanowskiego kościoła, Annie i Stanisławie Potockich – założycielach uzdrowiska w Rymanowie-Zdroju, księdzu Antonim Koleńskim i księdzu Józefie Wolskim.

Ale historia miasta to nie tylko wielkie nazwiska, podkreślił proboszcz Grzegorz Polasz. To także tysiące zwyczajnych ludzi: rolników, rzemieślników, kupców, lekarzy, urzędników, którzy swoją codzienną pracą budowali to miasto. Ludzi, którzy chronili je w trudnych czasach: podczas wojen, epidemii i okupacji. Dziś za nich wszystkich chcemy powiedzieć jedno słowo: Dziękujemy!

Po mszy świętej nastąpiło otwarcie fotoplastykonu na rynku.

Fotoplastykon to fotograficzny wehikuł czasu, który dzięki fotografiom stereoskopowym pokazuje nam dawne ujęcia Rymanowa oraz Rymanowa-Zdroju, które w jednym czasie może oglądać nawet kilka osób. – wyjaśnia Joanna Ziemiańska-Kielar, dyrektor Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie.

Przestrzenne fotografie w fotoplastykonie będzie można podziwiać przez miesiąc.

UG - S. Tworek

Beata Litwin

KĄCIK POEZJI

Prypadkiem

*Dzisiaj spotkałam cię na ulicy
Przypadkowo nasze oczy
zbiegły się ze sobą
a serca zatrzepotały radośnie
jak na powitanie wiosnie
I wcale nie przypadkiem
uśmiechnęliśmy się
do siebie ukradkiem
Swoją dłońią
twoj dłoni dotknęłam
W szczęściu utonęłam
Przypadek to
czy zrzędzenie losu
Posłuchaj serca głosu
ono prawdę ci powie
i na pytanie odpowie
Ponoć nie ma przypadków
i mówią że nic nie
dzieje się bez przyczyny
Tylko od nas zależy
czy w to uwierzemy*

Niby razem

*Niby razem
a jakby osobno
niby złączeni
lecz tylko na pozór
przemierzamy
życiowe knieje
potykając się
o wystające korzenie
swoich przebrzmiałych ego
niekiedy zapadamy
w martwą ciszę
która wysysa z nas życie
czasem upadamy
nie podając sobie ręki
tocząc nieustannie potyczki
o to czyje na górze...
Czyż życie nie jest zbyt krótkie?*

OFERTA WYCIECZEK PTTK SANOK 2026



PTTK Oddział
„Ziemia Sanocka”

Lp.	NAZWA WYCIECZKI	TERMIN	CENA Osoby Niezrzeszon	Czł.PTTK i dzieci
1	BOŚNIA I CHORWACJA	03/0411.07.2026r.	2850 zł	2800 zł
2	WCZASY NAD BAŁTYKIEM Świnoujście	3/4-11.07.2026r.	2800 zł	2750 zł
3	LITWA I OTWA	03/0407.06.2026r.	1850 zł	1800 zł
4	PRAGA + jaskinia Punkvy (3 dni)	0305.07.2026r.	1100 zł	1050 zł
5	NIEPOŁOMICE + pola pełne law	04.07.2026r.	180 zł	170 zł
6	WROCLAW DNI	0405.07.2026r.	650 zł	620 zł
7	DOLINA Juraniom Muzeum Wsi Orawskiej	05.07.2026r.	230 zł	220 zł
8	SALZBURG + Kraina jezior alp	8/912.07.2026r.	1950 zł	1900 zł
9	POJEZIERZE AUGUSTOWSKIE WILNO	8/912.07.2026r.	1450 zł	1400 zł
10	KOTLINA KŁODZKA + Sky Br	1012.07.2026r.	1000 zł	970 zł
11	HAJDUSZOBOSZ (4 dni)	1619.07.2026r.	1400 zł	1370 zł
12	WIELKOPOLSKA: PoGmańno Licheń	1719.07.2026r.	1050 zł	1020 zł
13	PRAGA + jaskinia Punkvy (3 dni)	1719.07.2026r.	1100 zł	1050 zł
14	WCZASY NAD BAŁTYKIEM	17/1825.07.2026r.	2800 zł	2750 zł
15	BUDAPESZT DNI	1819.07.2026r.	800 zł	750 zł
16	TORUN WROCLAW-KKOLUB DOBRZYŃ	23/2426.07.2026r.	1100 zł	1050 zł
17	TENGERSZEM Węgierskie Morskie Oko	26.07.2026r.	230 zł	220 zł
18	SALZBURG + Alpy austriackie i niemieckie	29.07202.08.2026r.	1950 zł	1900 zł
19	WARSZAWA (3 dni)	31.07202.08.2026r.	800 zł	770 zł
20	PRAGA + jaskinia Punkvy (3 dni)	31.07202.08.2026r.	1100 zł	1050 zł
21	BUDAPESZT DNI	012.08.2026r.	800 zł	750 zł
22	BAWARIA	0408.08.2026r.	2200 zł	2150 zł
23	HEVIZBALATON „węgierskie m	5-9.08.2026r.	1900 zł	1850 zł
24	KOLONIA Mastrzebia Góra	06/0714.08.2026r.	2300 zł	2250 zł
25	WIELKOPOLSKA: PoGmańno Licheń	0709.08.2026r.	1050 zł	1020 zł
26	SŁOWENIA zwiedzanie + wypoc	11/1216.08.2026r.	2200 zł	2150 zł
27	HAJDUSZOBOSZ DNI	1316.08.2026r.	1400 zł	1370 zł
28	WIENIEN + Dolina Wachau	1416.08.2026r.	1400 zł	1350 zł
29	BUDAPESZT 3 dni	1416.08.2026 r	1200 zł	1150 zł
30	PRAGA + jaskinia Punkvy (3 dni)	1416.08.2026r.	1100 zł	1050 zł
31	KOTLINA KŁODZKA + Andrsp Safari	1416.08.2026r.	950 zł	920 zł
32	NAJPIEKNIJSZE ZAMKI SŁO	1516.08.2026r.	750 zł	700 zł
33	TYROLserce Alp austriackich	15/1619.08.2026r.	1850 zł	1800 zł
34	ŁÓDŹ skrojona na miarę	2223.08.2026r.	600 zł	570 zł
35	MAZURUD NATURY”	26/2730.08.2026r.	1450 zł	1400 zł
36	WCZASY NAD BAŁTYKIEM	26.0825.09.2026r.	2900 zł	2850 zł
37	PRAGA + jaskinia Punkvy (3 dni)	2830.08..2026r	1100 zł	1050 zł
38	Jaskinia Gombasecka, Jaskinia Ochcińska	13.09.2026r.	230 zł	220 zł
39	CHORWACJAtria	17/1825.09.2026r.	2700 zł	2650 zł
40	HAJDUSZOBOSZ DNI	1820.09.2026r.	1000 zł	970 zł
41	GRECJA Riwiera Olimpijska	29.0928.10.2026r.	3100 zł	3050 zł
42	Węgry: Matkaekes, Zamek Sirok	24.10.2026 r.	270 zł	250 zł

Szczegóły programu wycieczek dostępne są w PTTK Sanok, ul 3 Maja 2, Tel.13/46 321 71 lub 508 066 679.
E-mail: biuro@pttk.sanok.pl

Przystanek dla uczestników wycieczek wsiadających w Rymanowie - zatoczka przy stadionie, ul. Bieleckiego.
ZAPRASZAMY!

O DWÓCH TAKICH CO OBESZLI ŚLUBY

Opowiadał mi Władek Kasza, dawny mieszkaniec Polan Surowicznych, że dwóch kumów, sąsiadów przez płot, niejako przymuszonych przez świaszczennika złożyło śluby, że nie będą już więcej w życiu pić horiłki. Wcześniej i owszem przepili trochę grosza i trochę pola, wpędzając swoje rodziny niemal w nędzę. Jako że pop założył Bractwo Trzeźwości, więc co i zaraz któryś kum przywołany przed ikonostas ślubował na mszał. Rzadko który z własnej woli wstępował do bractwa, najczęściej bywał do tego przymuszony znową jego ślubnej baby albo nawet i tej cholery świekry ze świaszczennikiem. Być chłopem w takich czasach to lepiej już sobie od razu powróz na kark założyć. No bo niby jaką ma się przyjemność z życia, jak wypić gorzałki nie można, skręta z madziarskim bakiem zapalić i młodej dziewczki bodaj pomagać. Po trzeźwemu człek na ogół jest smutny, bo wiele zgryzot go trapi. Kiedy wypije, o zgryzotach zapomina i byle co go raduje. Po złożeniu ślubów przeżyli

owi kumowie jeden dzień na trzeźwo, drugi, trzeci, ale już pod koniec tygodnia nosiło ich jak diabli. W domu z kąta w kąta, we wsi od krańca do krańca. Ze ślubów wycofać się nie szło, bo mszał, na który przysięgali, to rzecz święta i mogło się krzywoprzysięstwo piekłem dla nich skończyć. A kto by dobrowolnie chciał iść do piekła? Wreszcie jeden z nich wpadł na osobliwy koncept, jak obejść te nieszczęsne śluby grzechu nie popełniwszy. Poszedł do karczmy do Sruła, kupił flaszkę siwuchy, bo to była najtańsza horiłka, nalał jej na talerz, wdrobił weń chleba, wyciągnął łyżkę zza cholewy i Chyba sam czort musiał mu jednak takie wyjście podpowiedzieć. No przecież ślubowali, że pić nie będą, to nie piją, tylko jedzą. A o tym nie było mowy, kiedy przysięgali w cerkwi. I tak to przysięga została dotrzymana i chłopci byli kontenci. Jeno pewnie ich babom nijak się nie widziało, że tak łatwo wyłgali się tą maczanką z obietnic danych świaszczennikowi i przy okazji Panu Bogu.

Ważna informacja dla Kół Gospodyń Wiejskich

Trwa nabór do V edycji programu Danie Wspólnych Chwil

Program Danie Wspólnych Chwil to program realizujący ideę posiłków wspólnotowych dla osób starszych zagrożonych samotnością, w którym Fundacja Biedronki zapewnia uczestniczącym KGW środki na zakup produktów potrzebnych do organizowania cyklicznych spotkań przy wspólnym stole dla seniorów z lokalnej społeczności.

W programie KGW organizują posiłki wspólnotowe dla seniorów ze swojej wsi lub okolic. Od Fundacji Biedronki otrzymują na ten cel kody na zakupy o wartości 8,000 zł. Koła otrzymują także dodatkowe dofinansowanie o wartości 800 zł na realizację inicjatyw zgodnych z celami programu bądź rozwój Koła.

Program ma charakter ogólnopolski, a jego celem jest aktywizacja oraz integracja społeczna seniorów. W ostatniej edycji wzięło w nim udział 1200 Kół z całego kraju, a łącznie już ponad 1997. W tym roku na Koła czeka ponownie 1200 miejsc.

Program Danie Wspólnych Chwil zdobył dwie prestiżowe nagrody – Złoty Spinacz w kat. „Wydarzenie społeczne” oraz międzynarodową Stevie Award.

Najważniejsze informacje o programie:

Koło powinno być zarejestrowane w ARiMR bądź posiadać status stowarzyszenia rejestrowego/zwykłego. W V edycji mogą wziąć udział Koła, które zostały założone we

wrześniu 2025 r. Zakwalifikowane KGW otrzymają E-Kod w wysokości 8 000 zł na zakup produktów spożywczych i wymienionych w Regulaminie artykułów niespożywczych dostępnych w sklepach sieci Biedronka. Zakupy muszą być przeznaczone na organizację spotkań dla minimum 12 seniorów.

Koła otrzymają także 800 zł na realizację dodatkowych inicjatyw, zgodnych z celami programu bądź rozwój działalności Koła Gospodyń Wiejskich (szczegóły w Regulaminie programu).

KGW, od kwietnia do grudnia 2026, będą zobowiązane zorganizować min. 6 spotkań w odstępie co najmniej 20-dniowym. O dokładnych terminach czy miejscach spotkań decydują same Koła.

KGW zobowiązane są do bieżącego uzupełniania formalności – potwierdzenia otrzymanego E-kodu po zakwalifikowaniu się do programu, potwierdzenia otrzymania dodatkowych środków 800 zł, załączania sprawozdań ze spotkań, a po zakończeniu edycji – przesłania podpisanego oświadczenia o przyjęciu darowizny wraz z rozliczeniem wykorzystania dodatkowych środków 800 zł.

Więcej informacji o programie i o tym, jak się zgłosić, przeczytacie na stronie internetowej [#GminaRymanów](https://www.gmina-rymanow.pl).

Tropem WILCZYM - 2026

Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych „Tropem Wilczym” 1 marca, w Narodowy Dzień Żołnierzy Wyklętych, blisko 100 osób wzięło udział w biegu Tropem Wilczym w Rymanowie-Zdroju.

Zawodnicy wystartowali na dwóch dystansach: 1963 m. i 5 km. **W biegu na krótszym dystansie zwyciężyli:**

w kategorii kobiet:

1. Nina Kasperkowicz
2. Anieli Wałaszek
3. Natalia Baj

w kategorii mężczyzn:

1. Jan Telega
2. Janusz Wilk
3. Mateusz Kopacz

w marszu nordic walking:

1. Urszula Kujawska
2. Magdalena Jękot
3. Halina Wilk

W biegu na 5 km na podium znaleźli się:

w kategorii kobiet:

1. Aneta Klocek
2. Julia Gorczyca
3. Julia Litwin

w kategorii mężczyzn:

1. Dominik Kijowski
2. Dariusz Pernal
3. Maciej Gorczyca

w marszu nordic walking (kat. kobiet):

1. Beata Zięba
2. Elżbieta Ochwat
3. Bernadetta Smerecka

w kategorii mężczyzn:

1. Adam Buczko
2. Paweł Smerecki
3. Jarosław Hornik

Wszystkim zawodnikom serdecznie dziękujemy za przystąpienie do tak szlachetnej inicjatywy, a zwycięzcom gratulujemy pięknych wyników.

Organizatorem biegu był Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Rymanowie.

UG - S. Tworek



Droga Krzyżowa w Rymanowie

Nabożeństwo pasyjne, znane jako Droga Krzyżowa, rozwijało się przez wieki. Pierwsi chrześcijanie nie znali tego obrzędu, choć z pewnością otaczali pietyzmem i czcili miejsca związane z męką Chrystusa. Z biegiem czasu do Jerozolimy przybywało coraz więcej pielgrzymów, jednak nie wszyscy wierzący mogli udać się do tego świętego miejsca. Rozpowszechnił się więc zwyczaj odprawiania nabożeństw pasyjnych w miejscach zamieszkania. Do XVIII wieku jedynie kościoły franciszkańskie miały ten przywilej. W 1731 roku, papież Klemens XII zezwolił na odprawianie Drogi Krzyżowej we wszystkich kościołach parafialnych i kaplicach.

Rymanów zawdzięcza fundację Drogi Krzyżowej Annie i Stanisławowi Potockim, właścicielom miasta w XIX wieku. O tym, jak zrodził się pomysł budowy dróżki kalwaryjskiej, możemy przeczytać w „Moim pamiętniku” Anny Potockiej. Oto odpowiedni fragment: *„Z sercem trwogą ściśniętym wjeżdżaliśmy po raz pierwszy do Rymanowa. Gdy jadąc od Beska roztoczył się przed nami piękny widok na miasto, okoliczne góry i Kalwarię, mąż mój opowiedział mi historię tej Kalwarii, którą też na tym miejscu powtórzę. Około sto lat temu do wojewody Ossolińskiego przyszli Żydzi prosząc, aby im tę górę dziś zwaną Kalwarią sprzedał na cmentarz żydowski. Wojewoda to uczynił. Mieszczanie rymanowscy byli bardzo niezadowoleni z tej rzeczy, mogły żydowskie wyżej miasta i kościoła nadawać by musiały charakter żydowski całemu Rymanowowi. Jeden z nich wpadł na osobliwy koncept, wyciosał olbrzymi krzyż, w nocy wyniósł go i postawił na samym szczycie góry. Rano wielki gwałt między Żydami: góra się strefniła! Nie można już na niej grzebać zmarłych. Poszli Żydzi do wojewody, aby im drugą, niższą górę sprzedał, co też uczynił. Tamtą wyższą górę od tego wysokiego na niej krzyża zaczęto nazywać Kalwarią. Od tego czasu dziwnie tkwiła wśród tutejszej ludności myśl postawienia tam drogi krzyżowej. Gdy mi to mój mąż opowiedział w drodze, powiedziałam: Wiesz co! Uczynimy ślub, że jeżeli nam Bóg dopomoże zapłacić Rymanów, to postawimy tam drogę krzyżową tak piękną, na jaką tylko zdobyć się potrafimy. Uczyniliśmy ten ślub i rzeczywiście Bóg cudownie dopomógł”*. Warto dodać, że w okresie Wielkiego Postu, w każdy piątek tygodnia hrabina Potocka z rodziną, dworem rymanowskim i parafianami odprawiała nabożeństwo Drogi Krzyżowej. W 1932 roku zakład Księży Michalitów w Miejscu Piastowym wydał



Rozmyślenia o stacjach drogi krzyżowej dla odwiedzających Kalwarię Rymanowską, opracowane przez Annę Potocką.

Stacje Drogi Krzyżowej Anna Potocka zamówiła w renomowanym Królewsko-Bawarskim Instytucie Sztuki Dworskiej Mayera w Monachium, jednym z najbardziej uznawanych na świecie warsztatów witraży i mozaiki. Działa on nieprzerwanie od 1847 roku do dzisiaj jako firma rodzinna, współpracując z artystami z całego świata. Założył go Joseph Mayer, a zakład koncentrował się na wyposażaniu kościołów i kaplic. Pierwsze witraże trafiły do katedry w Kolonii, a pod koniec XIX wieku zakład otworzył swoje filie w Londynie, Paryżu, Nowym Jorku i we Lwowie. Katedra lwowska posiadała 12 witraży z zakładu Mayera, których historię opisuje Jurij Smirnow, lwowski przewodnik, w książce poświęconej zabytkom Lwowa.

Stacje rymanowskiej Drogi Krzyżowej rozstawione pomiędzy kościołem parafialnym, a wzgórzem Kalwaria, w czasie działań II wojny światowej uległy częściowemu zniszczeniu. W latach 80-tych ubiegłego wieku, gdy proboszczem rymanowskiej parafii był ksiądz Franciszek Mróz, stacje zostały odnowione. Wykonane są z cegły, osadzone na kamiennym cokole, a w ich wnękach znajdują się płaskorzeźby, przedstawiające sceny Męki Pańskiej wykonane w zakładzie Mayera w 1876 roku. Dróżki kalwaryjskie kończy kaplica Grobu Pańskiego, która została poświęcona przez arcybiskupa Ignacego Tokarczuka w 1983 roku, podczas odpustu parafialnego. W 2017 roku, wśród członków prężnie działającego w Rymanowie Stowarzyszenia Nasz Rymanów, zrodziła się myśl o przywróceniu Drogi Krzyżowej do dawnej świetności. Prace remontowe, prowadzone przez firmę

„Later”, rozpoczęto od uporządkowania drogi między poszczególnymi stacjami, którą po utwardzeniu, wysypano tłuczniem. Członkowie Stowarzyszenia poświęcili wiele godzin pracy przy wycince samosiejek i krzaków. Uporządkowano alejki, zamontowano ławeczki i poręcze. Renowację płaskorzeźb poszczególnych stacji przeprowadził pan Krzysztof Śliwka. Z czternastu płaskorzeźb Drogi Krzyżowej, trzy zachowały się

w oryginale, pozostałe są uzupełniane i poddawane okresowej renowacji. Rymanowska Droga Krzyżowa na Kalwarię to dobre miejsce do rozważań medytacyjnych, pozwalające przeżyć tajemnicę Odkupienia, przynoszące duchowy pożytek wiernym oraz przygotowujące na spotkanie z Bogiem w Dniu Zmartwychwstania.

Bieg Pamięci Żołnierzy Wyklętych

„Tropem Wilczym”

II Edycja Biegu Pamięci Żołnierzy Wyklętych „Tropem Wilczym” zorganizowana przez nauczycieli Liceum Ogólnokształcącego w Rymanowie: Zygmunta Pelczara, Artura Sołtysika, Marka Sokołowskiego, Macieja Czado oraz Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Rymanowie, reprezentowany przez dyrektora Pawła Pelczara, odbyła się 4 marca 2026 roku. Wydarzenie to miało na celu upamiętnienie żołnierzy polskiego podziemia antykomunistycznego działającego w latach 1944 – 1963 i zgromadziło na starcie 50 uczniów rymanowskiego liceum. Bieg na dystansie 1963 metrów, nawiązywał do roku śmierci ostatniego Niezłomnego, Józefa Franczaka ps. „Lalek”. W kategorii biegu dziewcząt pierwsze miejsce zajęła Anna Rajchel, drugie - Izabela Marek, a trzecie - Katarzyna Urban. W biegu chłopców najwyższe lokaty zdobyli: Bartosz Golowski (I m-ce), Piotr Dobrowolski (II m-ce), oraz Paweł Szepieniec (III m-ce). Wszyscy uczestnicy otrzymali okolicznościowe medale i koszulki, a zwycięzcy ciekawe upominki. Gratulujemy wszystkim uczestnikom Biegu, którzy biorąc udział w tej imprezie, uczcili pamięć Żołnierzy Wyklętych, jednocześnie popularyzując najnowszą historię Polski i promując aktywność fizyczną.



Dr Barbara Trygar

„W Italii pięknej tej wciąż pamięć żyje Romy...”

- *Il Signor Professore Teofil Lenartowicz*

„Tu studiuje się historię całkiem inaczej niż gdziekolwiek na świecie. W każdym innym miejscu czyta się ją jakby od zewnątrz do środka, tu zaś ma się wrażenie, że się ją czyta od środka. Cała historia rozłożyła się wokół nas obozem i od nas wyrusza znowu przed siebie.

I nie tylko historia rzymska, lecz cała historia świata...”

Johann Wolfgang von Goethe

Odkryć historię Rzymu i przeniknąć tajemnicę jego ruin to odnaleźć klucz do historii świata. Dla pisarzy to miasto literackich i historiozoficznych inspiracji i doświadczeń metafizycznych. Jedyne takie miejsce na świecie, które zachwyca, inspiruje i pobudza do aktywności twórczej. To esencja historii, sztuki, kultury i nauki. Wielu pisarzy próbowało ukazać wszechogarniające piękno tego miejsca. Wieczne Miasto animowało przede wszystkim pisarzy romantycznych, a podróżowanie było ich jedną z największych predylekcji. Ich wyprawy nie miały tylko charakteru turystycznego, ale przede wszystkim miały cel samopoznawczy. Rzym zabsorbował również Teofila Aleksandra Lenartowicza (1822-1893) herbu Pobóg, polskiego poety romantycznego, etnografa, rzeźbiarza i konspiratora. Od 1890 roku członka honorowego Towarzystwa Muzeum Narodowego Polskiego w Rapperswilu.



Teofil Lenartowicz

Na początku lat 40. XIX wieku poeta należał do Cyganerii Warszawskiej oraz do grupy Entuzjastek (przewodniczącą była Narcyza Żmichowska). Od 1841 roku zaczął publikować swoje pierwsze wiersze „Kalina”, „Duch sieroty”, „Galary” w periodyku tej grupy „Nadwiślanin” i w „Przeglądzie Warszawskim”. Członkowie Cyganerii Warszawskiej interesowali się kulturą folklorystyczną Mazowsza. Wraz z etnografem Oskarem Kolbergiem, poetą Cyprianem Kamilem Norwidem, malarzem Wojciechem Gersonem i kompozytorem Ignacym Komorowskim (komponował muzykę do wierszy Lenartowicza) organizował wycieczki do wsi i dworów między Wisłą a Bugiem w celu badania i utrwalania tamtejszej kultury. Piękno ziemi mazowieckiej próbował oddać w swoich wierszach, dlatego był nazywany „lirnikiem mazowieckim”. W 1842 roku odbył wraz z Oskarem Kolbergiem podróż po Galicji, gościł w Gliniku u Wincentego Pola, który zaprezentował fragmenty rękopisu *Pieśni o ziemi naszej*. Poeta

współredagował również akademickie pismo „Dzwon Literacki” i publikował w „Bibliotece Warszawskiej”. W 1848 roku uczestniczył w powstaniu wielkopolskim, w 1849 roku udał się do Drezna, w 1852 roku przebywał w Paryżu, w 1856 roku wyjechał do Włoch, gdzie w 1860 roku osiadł we Florencji przy via Montebello 28. We Włoszech prowadził wykłady w Accademia Adamo Mickiewicz di Storia e Letteratura Polacca e Slava na temat kultury i literatury słowiańskiej. Instytucja ta powstała z inicjatywy profesora Domenica Santagaty z Uniwersytetu Bolońskiego, który był słuchaczem prelekcji paryskich Adama Mickiewicza i w ich następstwie zainteresował się literaturą polską:

Akademia miała służyć przede wszystkim badaniu i rozpowszechnianiu historii i literatury narodów słowiańskich, a w szczególności narodu polskiego, dalej szerzeniu i pogłębianiu znajomości aktualnej sytuacji Polski poprzez odczyty, artykuły oraz - w miarę możliwości finansowych - własny biuletyn i roczniki. Przewidywano utworzenie biblioteki, ułatwienie studentom nauki języków słowiańskich oraz wydawanie przekładów dzieł literackich i historycznych. Najważniejszą rolę w niej odegrał Lenartowicz, który zaprezentował cykl czterdziestu trzech wykładów prowadzonych od roku 1879. Osiem z nich zostało wydanych po włosku w roku 1886 w tomie pod tytułem *Sul carattere della poesia polonoslava*. Na jego wykłady uczęszczali Francesco Magni (senator, rektor Uniwersytetu Bolońskiego, przyjaciel Polski), Aurelio Saffi (pisarz i polityk włoski, wykładowca w Akademii), Giosue Carducci (poeta), Giuseppe Regaldi (poeta). We włoskim środowisku akademickim Lenartowicz nazywany był *Il Signor Professore*. W latach 1867-1868 publikował *Listy o literaturze i sztuce włoskiej* w „Tygodniku Ilustrowanym”, w których przedstawiał sylwetki malarzy i rzeźbiarzy okresu odrodzenia przybliżając ich twórczość. Inspirując się książką Giorgia Vasariego *Żywoty najslawniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów*. Myślą przewodnią tekstów polskiego poety była próba zdefiniowania wielkiego artysty jako człowieka cnotliwego i oddanego idei narodowej lub religijnej. Artysta, realizując ten zamysł, przedstawiał życiorys pisarza i interpretował jego dzieła według określonego klucza. Lenartowicz w jednym z listów na temat twórczości Giovanniego Dupre napisał tak:

[Dzieła starożytne] nauczyły go jednej rzeczy, to jest że piękność nie mieszka w świecie, ale co chwila z niego schodzi, i że dla duszy pragnącej zatrzymać ją na chwilę, nie ma innej akademii nad czystość wewnętrzną, ukochanie prawdy, zmysł spostrzegający i nieustanną chęć pracy.

W powyższych słowach można dostrzec wpływ filozofii Platona, który twierdził, że Prawda i Dobro tworzą kształt Piękna. Jak napisał Karol Estreicher we wstępie do polskiego wydania *Żywotów*: „Vasari wierzył, że czyni artystów, ich życie mają mieć odzwierciedlenie w dziełach i być wzorem

postępowania”. Metoda włoskiego artysty wzbudzała dużą ciekawość u Lenartowicza, w szczególności to, że jego poglądy na temat najwybitniejszych dzieł sztuki doby renesansu były podporządkowane celom dydaktycznym. Polski poeta był zafascynowany włoską sztuką, architekturą, czynnie też brał udział w lokalnym życiu kulturalnym, jak przy odsłonięciu pomnika Dantego Alighieri przed kościołem Santa Croce podczas którego wygłosił napisany przez siebie poemat *Na posąg Danta*:

O! duchu Danta szlachetny,
Niech mi twe słowo zawieści
Wielki początek wolności,
I strasznej koniec boleści.
A pielgrzym z ziemi niewoli,
Na włoskie rzucon wybrzeże,
O stopy twego posągu
Szczęśliwem czołem uderzę.

Przywołanie włoskiego poety, filozofa, polityka, autora *Boskiej komedii* przypomina, że każde dzieło ma być doświadczeniem wzniosłości i odkrywaniem wielkich idei. Ojczyzna Dantego jest stolicę sztuki i miejscem spotkania ze starożytnością. W 1871 roku Lenartowicz opublikował *Album włoski*, są to liryczne zapiski poety powstałe podczas wędrówek po Italii. Podjął w nich refleksję nad włoską obyczajowością, tradycją, sztuką i historią. Jednym z interesujących wierszy, który otwiera rzymski świat jest *Powitanie*:

Za błękitnych wód przestrzenią
pożegnany kraj tam leży,
A przede mną rzymskich równin
nieobjęta pustka senna;
Brylantowa gwiazda dzienna
budzi ptactwo tych wybrzeży;
Cicha, błoga świtów pora,
zabłąkany wiatr zabiega,
I w tej chwili zagle białe
zwolna wznoszą się u brzegu.
Jak motyle skrzydła wiotkie
zwiewa cudna Aurora
Na wód modrych przestrzeń stałą
tę flotyllę łódek białą...
Gaje ciemne, zapomniane,
rozdzielają wieczne cienie;
Pług rolnika nie dotyka
zapuszczone te przestrzenie,
Kędy miasto plennych kłosów,
wielkich ojców rzymskich sława
Posągami spod tej ziemi
rok do roku pięknie wstawa.
Strzeż się wodzić po tych łąkach
ciężkie pługi rolnicze,
Byś nie ranił żelaz ostrzem
bogów śpiących tam oblicze.
Zasiew dziejów był obfity,
pamięć przeszłych dni u świata,
Toż się bogi zaludniła
rzymska rola Cyncynata.
Nie zatarte ludów dzieje,
barbarzyńców trud daremny,
Z każdą wiosną zabieleje
spod tych łąków świat podziemny;
I po prawie zająć przyjdą
wśród żyjących miejsce swoje
[...]

I z Wirgilim pletro rzymskie, grecką lutnię trąca z Goethem....

Podmiot liryczny wita włoską ziemię, podziwia jej piękno, rozmawia z bogami, przywołuje wielkich mężów. Fascynował go winckelmannowsko-goetheański mit Italii jako stolicy sztuki i kolebki piękna. Wergiliusz był gloryfikatorem złotego wieku, dla Goethego wędrówka do Italii to podróż duchowa i zachwyt nad monumentalnością zabytków, w których jest ukryta historia świata. Lenartowicz interferuje Włochy w perspektywie kultury antyku i renesansu. Podróż na Półwysep Apeniński jest dla niego wędrówką do źródeł. Pierwszym miastem, które odwiedził poeta, był Rzym i to tutaj po raz pierwszy zachwyił się bliskością i dostępnością śladów dawnej cywilizacji, bogactwem sztuki i architektury. Jak pisze w wierszu *Rzym Italia*:

W Italii pięknej tej
Wciąż pamięć żyje Romy;
Purpurę świetną jej
Podarły czasów gromy.

Aprzecież z ruin tych
Nie starły blasków deszcze;
Wyblakły purpur szych,
Gdzie spojrzysz, widać jeszcze.

Wyjdź w pole, pastuch tam
Owity w płaszcz nad drogą,
U czarnych rzymskich bram,
Konsulów zdradza togą.

Matrony rzymskiej twarzy
Co krok cię wita w Rzymie
W posągu twarz tę znasz,
Kornelia jej na imię. ...
[...]
Lecz światu gorzej z tym
Italii kształtem nowej,
Że ten z marmurów Rzym
Nie pyszni się nad głowy?...

Poeta włoskie dziedzictwo odczytuje w sposób historiozoficzny. W poezji zaprezentował swoją koncepcję sztuki, która ma wskazywać na wartości takie jak Prawdę, Dobro, które tworzą Piękno „bycia”. Według takiego klucza w wierszu *Artyści* przywołuje wybitnych twórców takich jak Rafaela, Michała Anioła, Fra Angelico. Uważał, że sztuka wielkiego artysty zależy od tego, czy potrafi uczyć wrażliwości i dotknąć serca odbiorcy:

Jako wygnaniec po górach Italów,
Raz u aniołów trzech spoczął gościem,
I zasłuchany swych zapomniał żalów
W Maria Nuova, w Rzymie i w Urbino.
Trzech arcymistrzów pięknej sztuki włoskiej,
Jako sam widział leż mierzący pole,
I jak mu każdy zażegnywał troski,
Michał i Rafał, i Anioł z Fiesole.
Fra Angelico niebieską pogodą,
Nad dusz zbawionych rozwieszoną światem,

Teofil Lenartowicz podziwiał wielkich twórców za ich talent, ponieważ potrafili w swoich dziełach objawiać tajemnice Boga i konstatować o aksjologii. Uważał, że najważniejszym celem sztuki jest ukazanie wymiaru transcendentnego. Odkrycie go pozwala kształtować życie na najpiękniejsze Arcydziałe.

WYCIECZKA NA GÓRĘ CERGOWĄ (716 m)

Położenie, ogólna charakterystyka i nazwa masywu

Cergowa wznosi się na południowy wschód od Dukli, w środkowej części Beskidu Niskiego. Góra wystaje w brzeżnej strefie tego górotworu, który w tym rejonie opada ku niższemu Pogórzcu Bukowskiemu. Spośród otoczenia wyróżnia się wysokością i oryginalnym, śmiałym kształtem, przypominającym leżące konia, oraz niezwykłą spadzistością północnych stoków. Cergowa, zwana też Wielką Górą lub Cergowską Górą, ma trzy wierzchołki: wschodni (681 m), środkowy (683 m), z którego podobno w 1944 r. Niemcy ostrzelali wyzwolony już Rymanów, oraz zachodni (716 m), najwyższy, z wysoką wieżą widokową.



Cergowa - widok z Przymiarek

Masyw Cergowej z trzech stron otoczony jest przez głębokie doliny: Jasionki na północy, potoku płynącego przez Zawadkę Rymanowską na południu i Jasiołki na zachodzie. Dolina tej ostatniej, mająca na tym odcinku cechy przełomu rzecznego, oddziela Cergową od góry Kilanowskiej. Na wschodzie omawiany masyw gwałtownie opada o blisko 150 m i przechodzi w niski i szeroki grzbiet Kaniowego Działu (549 m). Podobne pod względem morfologicznym są pobliskie wzgórza: Małej Góry (448 m) - na północnym zachodzie oraz Horbka (487 m) i Złotej Bani (507 m) na południu.

Masyw właściwy składa się z dwóch grzbietów. Główny, z wymienionymi już trzema szczytami, biegnie z północnego zachodu na południowy wschód. Boczny, zwany Wierchowinami, odgałęzia się od głównej kulminacji na południowy zachód i obniża się nad Nową Wieś. Wybijają się w nim szczyt Szczobu (625 m). Układ głównych linii orograficznych przypomina zatem ułożoną w kierunku południowo-wschodnim literę Y.

Przez Kaniów Dział biegnie wododział między dorzecziami Sanu i Wisłoki. Cergowa, wyrastająca na zachód od niego, w całości jest odwadniana przez dopływy Jasiołki. Układ sieci potoków jest promienisty. Cieki są krótkie, a w górnych swych odcinkach mają znaczne spadki. Najdłuższe są potoki na stoku południowym: Bołczaniec, Liszna i Tereściański. W południowo-wschodniej części masywu Cergowej znajduje się zarastający i okresowy stawek o średnicy ok. 20 m,

mający lokalne określenie - Morskie Oko. U północno-zachodniego podnóża góry bije źródło, zwane Złotą Studnią, przy którym według przekazów miał pustelnię św. Jan z Dukli. Jest tu kaplica z figurą świętego.

Miano Cergowa nie ma do końca jasnej etymologii. Obecnie góra wznosi się na gruntach wsi: Cergowej, Jasionki, Lubatowej, Nowej Wsi i Zawadki Rymanowskiej. Jednak pierwotnie były to tylko tereny pierwszej z wymienionych osad, która jest tu najstarsza. Sytuacja taka rodzi pytanie o chronologię nazw, która z nich - góry czy wsi - jest starsza? Można założyć, że gdyby miano wsi powtarzało nazwę góry, to ta ostatnia powinna się zachować w świadomości mieszkańców. A tak nie jest, gdyż w Cergowej i Jasionce szczyt ten jest określany jako Wielka Góra (*Wielgo Gora*), w odróżnieniu od wyrastającej w pobliżu Małej Góry. To może wskazywać, że słowo Cergowa odnosiło się pierwotnie do osady, a na wyniosłość zostało przeniesione przez ludność ze wsi sąsiednich. W mechanizm ten wpisuje się nazwa Cergowska, którą posługują się mieszkańcy Lubatowej i Dukli, i którą - *Cergowska Gura* - opisano szczyt na mapie Miega z lat 1779-83. Oronim Cergowa wprowadzono dopiero na drugim zdjęciu Galicji (lata 1861-64). Nie jest on słowiański. Językoznawcy (W. Lubaś) wiążą go z niemiecką nazwą osobową *Cerg*. W takim ujęciu jest to nazwa dzierzawcza oznaczająca 'wieś jakiegos Cerga'. W. Makarski łączy określenie Cergowa

z węgierskim słowem *cserga* 'namiot' lub rumuńskim *czerga* 'kołdra' i zakłada, że nazwa mogła powstać w okresie pierwszych migracji ludności rumuńsko-balkańskiej. Według tego badacza związek góry z namiotem może odnosić się do jej kształtu lub szafasów pasterskich na stokach. Jednak osadnictwo wołoskie w rejonie Dukli jest później-sze i przestrzennie związane wyłącznie z górską strefą Beskidu Niskiego. Wznosząca się w północnej granicy tej grupy górskiej Cergowa z trzech stron otoczona jest przez wsie osadnictwa przed-wołoskiego, a tylko jej południowe podnóże znajduje się w granicach łemkowskiej Zawadki Rymanowskiej.



Cergowa - widok ze wzgórza Franków



€ KANTOR WYMIANY WALUT \$

DORABIANIE KLUCZY



**TEL. 13 49 39 883
726 407 202
RYMANÓW,
UL. RYNEK 2**

**PON. - PIĄT.
8⁰⁰ - 16⁰⁰
SOBOTA
8⁰⁰ - 13⁰⁰**



ZAPRASZAMY !



ŚWIETLICA

przy PARAFIALNYM CENTRUM KULTURY

ZAPRASZAMY

Szukasz miejsca, gdzie po szkole możesz:
- odrobić lekcje
- spotkać się z rówieśnikami
- miło i twórczo spędzić czas?

od 9 marca w godzinach 13:00 - 17:00

Zapraszamy młodzież od 6 klasy SP

od poniedziałku do piątku

Nie siedź sam w domu - dołącz do nas!

KONTAKT 795 650 500



ADRES ul. Wola 5, Rymanów

Zapraszamy 29 marca - GOK w Rymanowie

Już 29 marca 2026 roku o godz. 18.00 w Gminnym Ośrodku Kultury w Rymanowie mieszkańcy gminy Rymanów będą mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowym wydarzeniu teatralnym. Na scenie wystąpi Mała Scena Wielkich Serc ze spektaklem komediowo-obyczajowym „Dzieci naszego Ojca”. Ta teatralna grupa w ubiegłych latach występowała również na rymanowskiej scenie z takimi przedstawieniami jak „Igraszki z diabłem”, czy „Gość oczekiwany”. Jest to teatr amatorski, jednakże tworzony z ogromnym zaangażowaniem, pasją i sercem przez ludzi, którzy pośród codziennych obowiązków znajdują czas, by dzielić się dobrem poprzez sztukę.

„Dzieci naszego Ojca”, to pełna humoru, ale i głębokiej refleksji opowieść inspirowana prawdziwą historią z XIX wieku, która niegdyś wstrząsnęła małą, senną miejscowością. Historia skandalu, szepcótów i pochopnych ocen, a jednocześnie historia, która pokazuje, że nawet tam, gdzie po ludzku widać słabość, może narodzić się dobro i nadzieja.

Głównym bohaterem jest młody ksiądz, który po śmierci swojego poprzednika – księdza Majewskiego – obejmuje parafię jako nowy proboszcz. Choć próbuje sprawiać wrażenie stanowczego i odważnego duszpasterza, w rzeczywistości jest człowiekiem wrażliwym, o miękkim sercu, często ulegający swojej energicznej gospodyni. Zostaje on postawiony w centrum lawiny plotek i domysłów, które wywołuje jedna burzowa noc. Wydarzenia nabierają tempa, a widzowie między śmiechem a wzruszeniem odkrywają, jak łatwo osądzamy innych, zanim poznamy całą prawdę.

Wstęp na spektakl ma formę cegiełki w cenie 20 zł. Całkowity dochód zostanie przekazany na rzecz Krośnieńskie Hospicjum św. Jana z Dukli. Cegiełki dostępne są w Gminnym Ośrodku Kultury w Rymanowie.



**Dzieci
Naszego Ojca**

GMINNY OŚRODEK KULTURY W RYMANOWIE

**29
marca
2026 r.**

**godz.
18.00**

WSTĘP W FORMIE
CEGIEŁEK - 20 ZŁ NA RZECZ
KROŚNIEŃSKIEGO
HOSPICJUM ŚW. JANA
Z DUKLI.

CEGIEŁKI DOSTĘPNE SĄ
W GMINNYM OŚRODKU KULTURY
W RYMANOWIE.

MS
MAŁA SCENA WIELKICH SERC
KS

KULTURY
Rymanów

Sanktuarium
Św. Jana Pawła II
w Krośnie

Udział w tym wydarzeniu to nie tylko wieczór z dobrą komedią i refleksją, ale także realny gest wsparcia wobec tych, którzy najbardziej potrzebują naszej obecności i serca.

Zapraszamy serdecznie wszystkich mieszkańców gminy Rymanów do wspólnego przeżycia tego wyjątkowego wieczoru.

Razem możemy więcej.



Nowa altanka przy figurze Matki Boskiej w Sanatorium Maria

W trosce o odpowiednie zabezpieczenie figury Matki Boskiej oraz wyjątkowy charakter tego miejsca obok Sanatorium Maria powstała nowa altanka.

„Chcieliśmy zadbać zarówno o ochronę figury, jak i o komfort osób odwiedzających to miejsce. Nowe zadaszenie chroni je przed warunkami atmosferycznymi i wpisuje się w architekturę sanatorium” – mówi dr inż. Małgorzata Szeliga, Prezes Zarządu Uzdrowisko Rymanów S.A.

Altanka harmonijnie komponuje się z otoczeniem i została wyposażona w ławki, dzięki czemu jest doskonałym miejscem do modlitwy, refleksji i wyciszenia dla kuracjuszy, mieszkańców oraz gości.

Zapraszamy do zatrzymania się tu na chwilę spokoju i zadumy.



Uzdrowisko Rymanów S.A. na prestiżowym AgroFood Forum w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi

W siedzibie Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w Warszawie odbyła się V edycja AgroFood Forum - ogólnopolskiej konferencji branży rolno-spożywczej, organizowanej przez Executive Club we współpracy ze Stowarzyszeniem AgroBiznesKlub. To jedno z najważniejszych corocznych spotkań ekspertów, przedstawicieli administracji, nauki oraz biznesu, które kreuje kierunki rozwoju rynku żywnościowego i rolnego w Polsce i Europie.

Podczas konferencji omówiono aktualne i przyszłe wyzwania stojące przed sektorem rolno-spożywczym - od bezpieczeństwa żywnościowego, konkurencyjności i presji kosztowej, po nowe technologie w produkcji i stabilność łańcuchów dostaw.

Uczestnicy debatowali także o konieczności rozwoju nowoczesnych rozwiązań technologicznych, automatyzacji, rolnictwie precyzyjnym oraz o roli Polski na globalnym rynku żywności.

W dyskusjach poruszano kwestie jakości, bezpieczeństwa i rozwoju rynku produktów rolno-spożywczych, w tym przetworów i surowców naturalnych. Tematy te mają szczególne znaczenie dla działalności Uzdrowiska Rymanów S.A., które łączy uzdrowską tradycję z nowoczesną produkcją, w tym naturalnych wód mineralnych o wysokich walorach zdrowotnych.

Udział w AgroFood Forum był dla Uzdrowiska Rymanów S.A. doskonałą okazją do poszerzenia sieci kontaktów biznesowych, prezentacji własnych produktów oraz aktywnego uczestnictwa w dyskusjach o rozwoju branży rolno-spożywczej. Spotkanie umożliwiło także wymianę wiedzy i doświadczeń z liderami rynku oraz innymi uczestnikami — od producentów surowców po przetwórców i przedstawicieli administracji publicznej.



Radio Rzeszów w Uzdrowisku Rymanów

25 lutego Uzdrowisko Rymanów gościło plenerowe studio Polskiego Radia Rzeszów, które w Sanatorium Maria realizowało audycję „Fajne ferie na Podkarpaciu”. Program nadawany na żywo był okazją do przybliżenia słuchaczom Uzdrowiska Rymanów oraz prezentacji jego szerokiej i różnorodnej oferty leczniczej i rehabilitacyjnej.”

Podczas audycji rozmawiano o tym, co od lat przyciąga do Rymanowa-Zdroju kuracjuszy z całej Polski. Szczególną uwagę poświęcono naturalnym wodom mineralnym, które stanowią fundament miejscowego lecznictwa uzdrowskiego. W połączeniu ze sprzyjającym mikroklimatem oraz nowoczesnymi metodami rehabilitacji tworzą one warunki sprzyjające skutecznej terapii i regeneracji organizmu.

Dziennikarze mieli również okazję przedstawić słuchaczom codzienność funkcjonowania uzdrowiska – od pracy specjalistów i personelu medycznego, po bogatą ofertę zabiegów i możliwości wypoczynku. Podkreślano, że pobyt w Rymanowie-Zdroju to nie tylko leczenie, ale także chwila wytchnienia i możliwość odzyskania równowagi w spokojnym, sprzyjającym zdrowiu otoczeniu.



Nie zabrakło także rozmów o walorach przyrodniczych regionu. Rymanów-Zdrój, położony w sercu Beskidu Niskiego, zachwyca malowniczym krajobrazem, czystym powietrzem oraz licznymi trasami spacerowymi. To właśnie bliskość natury sprawia, że miejsce to jest idealne zarówno dla kuracjuszy, jak i dla turystów poszukujących ciszy, odpoczynku i kontaktu z przyrodą. Relacje z wizyty plenerowego studia można odsłuchać w internecie na stronie Polskie Radio Rzeszów.

Plener malarski w Sanatorium „Maria”

W dniach 25–28 lutego w Sanatorium „Maria” odbył się plener malarski pt. „Dzieje Miasta i Uzdrowiska w roku wielkich jubileuszy”.

W plenerze wzięli udział artyści malarze z regionu oraz zaproszeni twórcy, którzy przez kilka dni pracowali nad obrazami inspirowanymi historią, architekturą oraz przyrodą uzdrowiska. Rymanów-Zdrój, ze swoim charakterystycznym klimatem, zabytkową zabudową i malowniczymi parkami, stał się dla artystów wyjątkową przestrzenią twórczą.

Efektom wspólnej pracy było kilkadziesiąt obrazów ukazujących uzdrowisko w różnych odsłonach – od historycznych odniesień po współczesne interpretacje krajobrazu i architektury. Powstałe prace pozwoliły spojrzeć na uzdrowisko oczami sztuki – pełnymi barw, emocji i historii.

Zwieńczeniem pleneru była wystawa poplenerowa oraz uroczysty wernisaż, podczas którego zaprezentowano powstałe dzieła. W wydarzeniu uczestniczyli mieszkańcy, kuracjusze oraz miłośnicy sztuki. „Rok jubileuszu 150-lecia Uzdrowiska Rymanów to czas



refleksji nad jego historią i tożsamością. Sztuka pozwala zatrzymać klimat miejsca i pamięć jego dziedzictwa” - dr inż. Małgorzata Szeliga, Prezes Zarządu, "Uzdrowisko Rymanów" S.A.

Dziękujemy artystom oraz wszystkim gościom za wspólne świętowanie jubileuszu poprzez sztukę.

Wiosenne zestawy Celestin – pielęgnacja inspirowana naturą

Wiosna to czas zmian i odświeżenia – także w codziennej pielęgnacji. Właśnie dlatego w Uzdrowisko Rymanów przygotowano kolekcję wiosennych zestawów kosmetyków marki Celestin. To gotowe kompozycje produktów pielęgnacyjnych, które łączą naturalne składniki, sprawdzone receptury i estetyczną formę prezentową.

Kosmetyki Celestin od lat powstają z myślą o pielęgnacji inspirowanej naturą i doświadczeniem uzdrowskim. Wiosenne zestawy zostały skomponowane tak, aby ułatwić codzienną rutynę pielęgnacyjną i jednocześnie pozwolić na chwilę odprężenia w domowym zaciszu. Starannie dobrane produkty tworzą spójną całość – od oczyszczania, przez nawilżenie, aż po pielęgnację, która pomaga przywrócić skórze komfort po zimowych miesiącach.

Wśród przygotowanych propozycji znalazły się trzy zestawy, dopasowane do różnych potrzeb i upodobań.

Poranna Rosa, to lekka linia kosmetyków, która koncentruje się na nawilżeniu i świeżości skóry. To dobry wybór dla osób, które szukają delikatnej pielęgnacji na co dzień.

Dotyk Wiosny, to zestaw inspirowany naturalnymi nutami i łagodną pielęgnacją, która pomaga utrzymać równowagę skóry i podkreślić jej naturalny wygląd. Z kolei **Złota Seria**, to bardziej ekskluzywna propozycja – linia kosmetyków dla osób, które cenią bogatszą pielęgnację oraz elegancki charakter produktów.

Wiosenne zestawy Celestin to także wygodna forma gotowego upominku. Eleganckie opakowanie sprawia, że zestawy można wręczyć bliskiej osobie bez potrzeby dodatkowego pakowania. Jednocześnie to praktyczne



rozwiązanie dla wszystkich, którzy chcą mieć w jednym miejscu komplet produktów do codziennej pielęgnacji. Nowa kolekcja dostępna jest na terenie Uzdrowiska Rymanów oraz w sprzedaży online.



Rajd z okazji Dnia Kobiet



8 marca 2026 roku, w Dniu Kobiet, odbył się wyjątkowy rajd zorganizowany przez Stowarzyszenie Nasz Rymanów oraz klub Fox on the run. Z Przełęczy Szklarskiej wyruszyła liczna, ponad 80-osobowa grupa uczestników, kierując się w stronę Popowej Polany. Na przywitanie wszystkich przybyłych organizatorki – Sabina i Roksana – przygotowały słodkie upominki, które były miłym akcentem na rozpoczęcie wydarzenia.

Podczas całej trasy uczestnikom towarzyszyły piękne widoki na Tatry oraz malownicze krajobrazy otaczającego nas Beskidu Niskiego. Na zakończenie wspólnej wędrówki zorganizowano ognisko, przy którym uczestnicy mogli odpocząć i miło spędzić czas. Rajd okazał się bardzo udany – jak na debiut frekwencja była znakomita, a atmosfera wspaniała.

Wszyscy świetnie się bawili, dlatego miło nam poinformować, że sekcja turystyczna została „reaktywowana” i już niedługo można wyczekiwać kolejnych rajdów i wycieczek pieszych organizowanych przez stowarzyszenie.



Godny pochówek po latach zapomnienia

1 marca br. w dniu Narodowego Święta Pamięci o Żołnierzach Wyklętych w Rymanowie i Targowiskach odbyły się uroczystości pogrzebowe śp. Edwarda Czekańskiego ps. Jaskółka oraz por. Edmunda Sawczyna ps. Puma. Żołnierzy podziemia niepodległościowego.

Obaj polegli 20 września 1946 roku w walce z funkcjonariuszami Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego w Krośnie. Obydwaj mogli zostać godnie upamiętnieni i pochowani z należnymi honorami, dzięki pracom ekshumacyjnym przeprowadzonym 4 października 2025 w Targowiskach. Działania zostały zorganizowane przez Fundację „Niezlomni” im. Zygmunta Szendzielarza ps. Łupaszka przy wsparciu mieszkańca Haczowa.

Uroczystości rozpoczęły się w kościele św. Wawrzyńca w Rymanowie. Mszy świętej pogrzebowej koncelebrowanej przewodniczył i homilię wygłosił ksiądz Grzegorz Polasz, proboszcz parafii pw. św. Wawrzyńca w Rymanowie w asyście ks. Tadeusza Dudzika, proboszcza parafii w Targowiskach, ks. Antoniego Moskala, kapelana środowisk kresowych oraz emerytowanego proboszcza parafii Rymanów ks. Mieczysława Szostaka.

W homilii wygłoszonej podczas mszy świętej usłyszano słowa: *Testamentem poległych jest ich życie. Oni mówią nam wprost, wolność ma cenę, mówią nam że sumienie jest ważniejsze niż propaganda, mówią nam też, że nie wolno nam przypisywać własnego życiorysu niezależnie od politycznych wiatrów. To jest wezwanie do odpowiedzialności. Nie sprzedawać prawdy za święty spokój, aby nie zdradzić ideałów dla wygody i dla korzyści. Edmund Sawczyn, Edward Czekański, dowódca i żołnierz, oni wracają do swojej świątyni, oni wracają do swojej ziemi, wracają do naszej pamięci. Niech ich powrót będzie znakiem że prawdy nie da się pogrzebać na zawsze. Można ją przemilczeć, można ją oczernić, ale prawda tak jak Chrystus powraca a skoro powraca to znaczy, że historia nie jest silniejsza od Boga i żadne życie przeżyte w wierności nie zginie.* Po mszy świętej, trumny z ciałami bohaterów zostały przeprowadzone przez rymanowski rynek, a następnie przewiezione trasą wiodącą przez Ładzin, Wróblik Szlachecki, Wróblik Królewski oraz Widacz - rodzinną miejscowość Edwarda



Czekańskiego. O godzinie 14:30 procesja dotarła na cmentarz komunalny w Targowiskach. To tutaj, przy dźwiękach hymnu państwowego, odbyła się decydująca część ceremonii. Wojskową Asystę Honorową zapewniła 20 Przemyska Brygada Obrony Terytorialnej oraz 203 Batalion Obrony Pogranicza z Sanoka pod dowództwem

ppłk. Artura Wrębla. Nad trumnami ze szczątkami ppor. Edmunda Sawczyzna oraz Edwarda Czekańskiego przemawiali przedstawiciele ich rodzin, prezes Fundacji Niezłomni Wojciech Łuczak, burmistrz gminy Rymanów Grzegorz Wołczański, wójt gminy Miejsce Piastowe Wiktor Skwara oraz ks. Antoni Moskal. Niezwykle doniosłym akcentem było złożenie flag państwowych znajdujących się na trumnach oraz przekazanie ich rodzinom Edmunda Sawczyzna i Edwarda Czekańskiego. Po tym akcie nastąpiło złożenie trumien do grobu, a następnie odczytanie apelu pamięci, oddanie salwy honorowej oraz złożenie wieńców i kwiatów. Podniosłą atmosferę nabożeństwa podkreśliły występy orkiestr dętych - rymanowskiej pod batutą Mieszka Szybki oraz z Miejsca Piastowego pod kierownictwem Marcina Seredy.

Zwieńczeniem uroczystości było spotkanie patriotyczne zorganizowane o godzinie 17:00 w Centrum Pracy z Młodzieżą „Dom u Ojca” w Miejscu Piastowym. Wydarzenie to pozwoliło na pogłębioną refleksję nad losami podziemia niepodległościowego. Uczestnicy wysłuchali prelekcji historyków: Andrzeja Romaniaka z Muzeum Historycznego w Sanoku oraz dr Krzysztofa Buczka.

Tekst i zdjęcia Rafał Głód



Wodociąg dla Ladzina

Gmina Rymanów rozpoczyna nową inwestycję

Gmina Rymanów rozpoczyna kolejną ważną inwestycję dla mieszkańców. Tym razem samorząd koncentruje się na budowie sieci wodociągowej rozdzielczej w Ladzynie. Projekt realnie poprawi dostęp do wody i ograniczy skutki pogłębiającej się suszy hydrologicznej, która w ostatnich latach coraz mocniej daje się we znaki mieszkańcom korzystającym z przydomowych studni.

4 marca w Urzędzie Gminy w Rymanowie podpisano umowę na realizację zadania. Wykonawcą inwestycji będzie Zakład Instalacyjno-Budowlany z Czudca.

Nowy wodociąg dla miejscowości Ladzina poprowadzony będzie z dwóch istniejących komór zasilających znajdujących się na magistrali wodociągowej z ujęcia ZUW w Sieniawie. Sieć przejdzie przez komory K3 oraz K5. Z komory K-3 powstanie odgałęzienie, które zapewni wodę dla działek przy ul. Zadwór. Z kolei komora K5 zasili domy położone przy ul. Rzeszowskiej. Sieć wodociągową wykona zostanie z rur PE o średnicach Ø160, Ø110, Ø90 i Ø63 mm.

– Przy realizacji inwestycji zastosujemy nowoczesne, trójwarstwowe rury typu RC, które nie wymagają



podsyпки piaskowej, dzięki czemu zmniejszamy ryzyko awarii i zwiększamy trwałość całej instalacji – wyjaśnia **Grzegorz Wołczański**, Burmistrz Gminy Rymanów. – Sieć wyposażymy również w zasuwę odcinającą oraz hydranty przeciwpożarowe, które będą służyć zarówno celom przeciwpożarowym, jak i technologicznym.

UG - S. Tworek



300 kormoranów w Przemyślu i okolicach, po 50 w Rzeszowie i Krośnie. Polski Związek Wędkarski zwrócił się o pozwolenie na odstrzał kormoranów, a Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Rzeszowie wydała na to zgodę.

Największa inwestycja drogowa w historii Rzeszowa oddana do użytku. Dwukilometrowa Wisłokostrada kosztowała ponad 184 mln zł. Oprócz samej drogi wybudowano m.in. dwa mosty oraz najdłuższy w Rzeszowie wiadukt nad linią kolejową Medyka-Kraków.

Powiatowy szpital w Lesku znalazł się na skraju przepaści finansowej. Co miesiąc w budżecie brakuje około 1,5 mln zł na jego bieżące funkcjonowanie. W związku z dramatyczną sytuacją pracownicy otrzymali za luty jedynie 75 procent wynagrodzenia.

W Grabownicy Starzeńskiej narasta spór o przyszłość ponad 420-letniego dębu "Józef", jednego z najstarszych drzew regionu. Parafia zapowiada jego wycinkę ze względów bezpieczeństwa, lecz mieszkańcy, naukowcy i miłośnicy przyrody alarmują: to bezcenny świadek historii.

Dni otwarte 4 Biker Rzeszów zgromadziły wielu miłośników dwóch kółek. Główną atrakcją wydarzenia było oficjalne otwarcie salonu legendarnej marki motocykli Royal Enfield. Nie tylko można było nacieszyć oko, ale również wziąć udział w jazdach testowych.

Ponad 1 milion 280 tysięcy pasażerów obsłużył w 2025 roku Port Lotniczy Rzeszów-Jasionka im. Rodziny Ulmów. To najlepszy wynik w historii lotniska. Szczególnie udany okazał się sezon wakacyjny, który podsumowano podczas uroczystej gali w Hotel Bristol Tradition and Luxury.

Funkcjonariusze Straży Granicznej z Podkarpacia od początku roku wykryli już ponad 630 podrobionych dokumentów. To rezultat wzmoczonych kontroli prowadzonych na przejściach granicznych oraz działań wymierzonych w zorganizowane grupy zajmujące się produkcją i dystrybucją fałszywych dokumentów.

Blisko 57 mln zł kosztować będzie budowa obwodnicy Tyczyna w ciągu drogi wojewódzkiej nr 878. Inwestycja ma zostać ukończona w ciągu 17 miesięcy i wyprowadzić ruch tranzytowy z centrum miasta. Według władz regionu, to "brakujące ogniwo" kluczowego szlaku komunikacyjnego na południe od Rzeszowa.

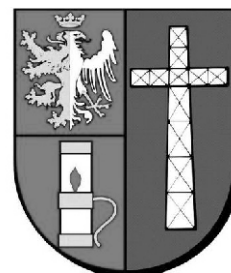
Komisja Europejska zatwierdziła utworzenie nowego obszaru Natura 2000 w województwie podkarpackim o powierzchni 8,57 ha. Jest on 64. punktem sieci Natura 2000 na Podkarpaciu. Jego centralnym elementem jest najdłuższy na trasach kolei wąskotorowych w Polsce tunel o długości 602 m. Wybudowany w 1904 r. obiekt, będący częścią popularnej trasy turystycznej Przeworskiej Kolei Wąskotorowej „Pogórzanin”, jest wpisany do rejestru zabytków.

Nowa droga dla pieszych i rowerzystów powstanie wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 867 między Basznią Dolną a Horyńcem-Zdrowiem. Podkarpacki Zarząd Dróg Wojewódzkich w Rzeszowie podpisał już umowę z wykonawcą inwestycji. Projekt o wartości ponad 12,6 mln zł zrealizuje firma STRABAG w systemie "zaprojektuj i wybuduj".

Ponad dwukilometrowy odcinek nowoczesnej drogi dla rowerów powstanie w Bieszczadach wzdłuż drogi wojewódzkiej nr 890 na trasie Liskowate – Krościenko. Odcinek będzie docelowo skomunikowany ze szlakiem rowerowym Green Velo.

Zakończenie budowy podpór estakady ES-26 to przełomowy moment w realizacji drogi ekspresowej S19 na odcinku między Babicą a Jawornikiem. Obiekt ten, zlokalizowany w wymagającym, pagórkowatym terenie pomiędzy Żarnową a Godową, po ukończeniu oficjalnie dzierżyć będzie tytuł najwyższej estakady w kraju, a jej filary sięgną imponujących 80 metrów.

Z powiatu...



Dwie pierwsze na Podkarpaciu via ferraty powstaną już w sierpniu tego roku na skupisku skał przy Sokolcu, w Dolinie Morcinka, przy ścieżce przyrodniczej, która prowadzi od zamku Kamieniec, w kierunku Rezerwatu Prządki.

W Krośnie trwają intensywne działania na linii kolejowej nr 108, łączącej Jasło z Nowym Zagórzem. Wykonawca skoncentrował na placu budowy ciężki sprzęt, w tym palownice i dźwigi, aby zrealizować wartość ponad miliard złotych inwestycję. Głównym celem prac jest budowa dwóch tuneli o długościach 250 m oraz 84 m, które zastąpią dotychczasowe poziome skrzyżowania torów z drogami, diametralnie zmieniając system komunikacji w tej części miasta.

Władze Iwonicza-Zdroju oraz właściciele historycznej Willi Belweder zacieśniają współpracę, aby ratować niszczący od lat obiekt. Podczas niedawnego, drugiego już spotkania burmistrza Grzegorza Nieradki z dysponentami zabytku, w którym uczestniczył także krośnieński architekt Wojciech Paprowicz, omówiono kluczowe aspekty planistyczne oraz harmonogram najpilniejszych prac zabezpieczających ten cenny element lokalnego dziedzictwa.

10 marca 2026 roku w Starostwie Powiatowym w Krośnie przypiętowano partnerstwo, które ma na celu ożywienie pamięci o jednym z najważniejszych wydarzeń militarnych na pograniczu polsko-słowackim. Dzięki wsparciu z programu Interreg Polska–Słowacja 2021–2027, Powiat Krośnieński rozpoczyna realizację projektu „Echa [historii](#): Bitwa Karpacko-Dukielska”, którego celem jest popularyzacja dziedzictwa kulturowego regionu.

Już 20 marca 2026 roku o godzinie 15:00 w Korczyniu nastąpi oficjalne otwarcie i poświęcenie nowego Okna Życia. Inicjatywa ta, zlokalizowana w budynku Zgromadzenia Sióstr Służebnic Najświętszego Serca Jezusowego przy ul. Szeptyckiego 72, ma stać się bezpieczną przystanią dla noworodków. Uroczystej ceremonii przewodniczyć będzie Metropolita Przemyski, Abp Adam Szal.

Podczas obrad Rady Powiatu Krośnieńskiego, które miały miejsce 6 marca, nastąpiły istotne zmiany personalne w składzie samorządu. Szeregi radnych oficjalnie zasiłowała Bożena Pęczak, obejmując mandat po zmarłym niedawno Stanisławie Sajdaku. Nowa przedstawicielka mieszkańców, startująca w wyborach samorządowych z 2024 roku w okręgu obejmującym gminę Chorkówka, uzyskała wówczas kolejny najwyższy wynik, co zgodnie z przepisami pozwoliło jej na wejście do rady.

We wtorek, 3 marca, w Krośnie odbyły się intensywne ćwiczenia z zakresu obrony cywilnej i ochrony ludności pod kryptonimem „WODA 2026”. Wydarzenie, zorganizowane przez miejskie Biuro Zarządzania Kryzysowego i Obronności przy logistycznym wsparciu Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej, miało na celu sprawdzenie mobilności służb oraz skuteczności procedur w obliczu symulowanego zagrożenia powodziowego na rzece Wisłok.

Z okazji Światowego Dnia Słuchu, gabinet Słuch Medica w Krośnie ogłosił wyjątkową inicjatywę prozdrowotną. Przez cały marzec 2026 roku mieszkańcy mogą skorzystać z bezpłatnych badań diagnostycznych, które odbywają się pod oficjalnym patronatem Prezydenta Miasta Krosna, Piotra Przytockiego.

Krośnieński magistrat ogłosił rozpoczęcie kluczowej inwestycji drogowej na ul. Pużaka, obejmującej odcinek o długości 636 metrów. Przedsięwzięcie, realizowane przez lokalną firmę RBDiM Sp. z o.o., ma na celu kompleksową odnowę infrastruktury, w tym wymianę

nawierzchni oraz budowę nowych ścieżek dla pieszych i rowerzystów, przy łącznym koszcie wynoszącym ponad 2,67 mln zł brutto.

Zgminy ...



W niedzielę, 1 marca 2026 roku, w ramach obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, społeczność Rymanowa i Targowisk pożegnała dwóch żołnierzy Narodowych Sił Zbrojnych: ppor. Edmunda Sawczyńskiego ps. „Puma” oraz Edwarda Czekańskiego ps. „Jaskółka”. Uroczystość ta, mająca charakter państwowy i odbywająca się z pełnym ceremoniałem wojskowym, stanowiła symboliczne domknięcie tragicznej [historii](#) z 20 września 1946 roku, kiedy to obaj partyzanci polegli w starciu z funkcjonariuszami Urzędu Bezpieczeństwa z Krosna.

1 marca, w Narodowy Dzień Żołnierzy Wyklętych blisko 120 osób wzięło udział w Biegu Tropem Wilczym w Rymanowie-Zdroju. Zawodnicy wystartowali na dwóch dystansach: 1963 m i 5 km.

Gmina Rymanów sfinalizowała budowę nowoczesnego obiektu magazynowego o powierzchni 180 m², zlokalizowanego na terenie miejscowego stadionu [sportowego](#). Inwestycja o wartości blisko 1,437 mln zł, zrealizowana przy wsparciu rządowego Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej, łączy w sobie funkcje logistyczne z modernizacją sanitariatów, stanowiąc kluczowy element lokalnego systemu reagowania kryzysowego.

W sobotni wieczór (28 lutego) w Galerii Sztuki w Rymanowie-Zdroju odbył się wernisaż wystawy poplenerowej "Dzieje Miasta i Uzdrowiska w roku wielkich jubileuszy". Na wydarzenie zaprosili Gminny Ośrodek Kultury w Rymanowie oraz Uzdrowisko Rymanów S.A. W tym roku, XV jubileuszowy plener, miał wyjątkowy charakter. Odbywał się w roku wielkich jubileuszy: 150-lecia powstania Uzdrowiska w Rymanowie-Zdroju oraz 650-lecie lokacji Rymanowa.

7 marca na Hali Sportowej w Sieniawie odbyła się Gminna Olimpiada Tenisa Stołowego, zorganizowana przez Gminę Rymanów oraz Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Rymanowie. W sportowej rywalizacji wzięło udział blisko 40 zawodników, którzy z ogromnym zaangażowaniem walczyli o jak najlepsze wyniki przy stołach tenisowych.

Ochotnicza Straż Pożarna we Bałuciance

- prezentacja gminnych jednostek OSP

Dokładne odtworzenie historii OSP w Bałuciance, a szczególnie jej początku, jest obecnie bardzo trudne. Nie ulega jednak wątpliwości, iż w okresie 20-lecia międzywojennego ówcześni mieszkańcy Bałucianki taką działalność prowadzili. Niestety II wojna światowa zniszczyła i wyludniła tę, istniejąca od 1470 roku wioskę. Dopiero w okresie powojennym mieszkańcy Bałucianki zostali tutaj osiedleni na prawach osadniczych. Ich pierwsze lata wiążą się przede wszystkim z zakładaniem gospodarstw i budową nowych budynków mieszkalnych. Nikt wówczas nie myślał o założeniu jednostki OSP pomimo tego, że taka potrzeba istniała.

Dopiero w 1970 roku grupa działaczy społecznych, z Bolesławem Gazdą i Stanisławem Jakielą na czele, wystąpiła z inicjatywą założenia jednostki OSP.

W sierpniu 1970 r. odbyło się pierwsze walne zebranie nowo utworzonej jednostki, na którym przyjęto statut OSP, a także wybrano zarząd w składzie:

- Prezes – Bolesław Gazda;
- Naczelnik – Stanisław Jakiela;
- Sekretarz – Edward Liszka;
- Skarbnik – Mieczysław Owsiany;
- Gospodarz – Jan Rygiel.

Nowa jednostka działalność musiała rozpoczynać od przysłowiowego „zera”. Nie posiadała pomieszczeń, wyposażenia, a nawet zorganizowanego na stałe miejsca poboru wody w wypadku pożaru. Był jednak ogromny zapał do pracy, który zaowocował znacznymi sukcesami. Pierwsze lata przeznaczono na kompletowanie umundurowania oraz gromadzenie środków finansowych na dalszą działalność. Wkrótce jednostka otrzymała pierwszą motopompę z wyposażeniem, elektryczną syrenę, wybudowano zastawkę na miejscowym potoku.

W 1974 roku z inicjatywy Stanisława Jakieli zaczęto budowę tymczasowego pomieszczenia na sprzęt strażacki. Od tegoż roku działalność jednostki nierozdzielnie wiąże się z osobą Jana Gazdy, który wtedy został wybrany jej prezesem, a Jan Łoś naczelnikiem.

Kolejnym celem strażaków i wszystkich mieszkańców wsi było wybudowanie remizy i już jesienią 1983 roku, w czynnie społecznym, rozpoczęli budowę upragnionego Domu Strażaka. Budowa trwała 5 lat, a uroczyste otwarcie nastąpiło 24 lipca 1988 roku.

Dokładnie 4 lata później, tj. 26 lipca 1992 roku odbyła się uroczystość poświęcenia sztandaru – symbolu samodzielności miejscowej jednostki.

30 maja 1993 roku jednostka uroczystie odebrała i poświęciła samochód strażacki marki Żuk, a w 1995 roku świętowała jubileusz 25-lecia istnienia.

Przez wszystkie lata działalności miejscowa OSP nie zapomniała też o podstawowej działalności statutowej. Przede



wszystkim podnoszono poziom wyszkolenia bojowego, mając do dyspozycji lepszy sprzęt i zaplecze techniczne.

W szeregi OSP wstępowało coraz więcej nowych druhów. Kilku odeszło też na wieczną wartę.

9 grudnia 2016 roku, z przeznaczeniem dla jednostki Ochotniczej Straży Pożarnej w Bałuciance, został zakupiony przez Gminę Rymanów samochód strażacki marki GAZ model „Gazela” z napędem 4x4. Wyposażony był w zbiornik na wodę wraz z węzłem do szybkiego natarcia oraz urządzenie do wyciągania samochodów.

Obecnie jednostka liczy 21 druhów, w tym 7 honorowych oraz dwie druhy.

W skład zarządu wchodzi:

- Prezes – Adam Gazda;
- Wiceprezes – Radosław Jakiela;
- Naczelnik – Fabian Litwin;
- Zastępca naczelnika – Waldemar Liwocz;
- Sekretarz – Konrad Barć;
- Skarbnik – Dominik Gazda;
- Gospodarz – Kamila Gazda;
- Kronikarz – Magdalena Rygiel.

UG - S. Tworek



Gminna Olimpiada Tenisa Stołowego za nami!

Na Hali Sportowej w Sieniawie odbyła się Gminna Olimpiada Tenisa Stołowego, zorganizowana przez Gminę Rymanów oraz Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Rymanowie. W sportowej rywalizacji wzięło udział blisko 40 zawodników, którzy z ogromnym zaangażowaniem walczyli o jak najlepsze wyniki przy stołach tenisowych.

Turniej przebiegał w znakomitej atmosferze, pełnej sportowych emocji, zdrowej rywalizacji. Zawodnicy rywalizowali w kilku kategoriach wiekowych, prezentując wysoki poziom umiejętności i sportowego ducha.

Na szczebel powiatowy, organizowany przez Starostwo Powiatowe w Krośnie oraz Gminny Ośrodek Sportu i Rekreacji w Krościenku Wyżnym, awans wywalczyły osoby, które zajęły I oraz II miejsce w swoich kategoriach.

Wyniki poszczególnych kategorii:

Kategoria 2015 i młodszy:

I miejsce – Oliwier Zając

Kategoria 2013–2014 dziewczęta:

I miejsce – Patrycja Oberc

Kategoria 2013–2014 chłopcy

I miejsce – Szymon Urbanik

II miejsce – Bartosz Polak

Kategoria 2011–2012:

I miejsce – Igor Bolanowski

Kategoria 2007–2008 kobiety:

I miejsce – Martyna Zdziebko

Kategoria 2007–2010:

I miejsce – Mateusz Penar

II miejsce – Daniel Ciepiela

Kategoria 1981–2006 kobiety:

I miejsce – Paulina Niemczyk

II miejsce – Magdalena Zięba



GMINNA OLIMPIADA 2026
TENISA STOŁOWEGO



HALA SPORTOWA W SIENIAWIE

Kategoria 1981–2006 mężczyźni:

I miejsce – Jakub Rajchel

II miejsce – Daniel Raś

Kategoria 1980 i starsi – kobiety:

I miejsce – Beata Wołczańska

II miejsce – Małgorzata Oberc

Kategoria 1980 i starsi – mężczyźni:

I miejsce – Paweł Gubała

II miejsce – Dariusz Szajna

Serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom, a w szczególności zwycięzcom i osobom, które wywalczyły awans do kolejnego etapu.

Trzymamy kciuki i życzymy powodzenia podczas rywalizacji na szczeblu powiatowym!

GOSiR Rymanów

„Kierunek Manyłowa” po raz szósty

Turyści, leśnicy, przewodnicy górscy i członkowie Stowarzyszenia Eksploracyjno-Historycznego „Galicja” wzięli udział w szóstym spotkaniu pod hasłem „Kierunek Manyłowa”, przypominającym o bitwie, jaka 12 marca 1915 roku rozegrała się na górze Manyłowa (teren Nadleśnictwa Baligród). Celem było uczczenie poległych 111 lat temu żołnierzy walczących armii.

Na szczyt dotarła ponad 200-osobowa grupa leśników, eksploratorów, przewodników i historyków. Na cmentarzu, w asyście „żołnierzy” z grup rekonstrukcyjnych, złożono wiązanek jedliny, oddając hołd poległym.

Dokładnie 111 lat temu, w wyniku akcji minerskiej, miała tu miejsce wielka detonacja i atak wojsk austro-węgierskich na pozycje rosyjskie. Według relacji wojskowych w tym dniu na samej Manyłowej zginęły setki żołnierzy rosyjskich, a wojska Austro-Węgier wzięły do niewoli 1260 jeńców. Kolejne tysiące ofiar pochłonęły walki na sąsiednich grzbiętach górskich. Poległych chowano naprędce w zbiorowych mogiłach, zaś wielu nigdy nie doczekało się pochówku. O ich upamiętnienie zabiegali od lat społecznicy, również spoza naszego kraju.

- Prowadzone przez nas prace pozwoliły ustalić miejsce podkopu i detonacji, która wstrząsnęła górą. W trakcie kilkuletnich poszukiwań znajdowano tu między innymi elementy broni obu armii, kłamry od pasów, fragmenty skórzanych ładownic, tzw. bączki z czapek, bagnety, manierki czy saperki i sporo innego wyposażenia używanego przez żołnierzy w tamtym okresie – wylicza Artur Hejnar, wiceprezes Stowarzyszenia „Galicja”, którego członkowie uprawnieni są do poszukiwań.

Duże zasługi w odkrywaniu historii wojennych tej okolicy miała też Fundacja Badań nad Dziedzictwem Kulturowym. Efekty prac poszukiwawczych można dziś oglądać w Izbie Pamięci w Baligródzie, gdzie prezentowane są eksponaty w większości znalezione podczas prac archeologicznych na górze Manyłowa. Od zwiedzania tej bardzo ciekawej ekspozycji rozpoczęto sobotnie spotkanie.

– Po latach, we współpracy z samorządem i stowarzyszeniem „Galicja”, udało się doprowadzić do urządzenia cmentarza wojennego, na którym sukcesywnie są chowane szczątki żołnierskie znalezione w kolejnych fazach poszukiwań – mówi Wojciech Głuszko, nadleśniczy Nadleśnictwa Baligród. - Dziś oznakowaną trasą przychodzi tu wielu turystów, a doroczne spotkanie pod hasłem „Kierunek Manyłowa” gromadzi coraz większe rzesze miłośników historii Bieszczadów.

Nadleśnictwa z terenu RDLP w Krośnie przed kilku laty zrealizowały projekt „Szlak Wielkiej Wojny”. Jego efektem są tablice edukacyjne ustawione w 67 miejscach w Bieszczadach i Beskidzie Niskim, przypominające



o krwawych wydarzeniach sprzed ponad wieku. Więcej na: <https://www.krosno.lasy.gov.pl/de/ii-w-s>

Migawka filmowa:

<https://www.youtube.com/shorts/mIO40Hhq7sk>

*Tekst i zdjęcia: Edward Marszałek
rzecznik prasowy RDLP w Krośnie*

Lwowski trop Bolka i Lolka

Kim był Stanisław Dulz?

A wiecie państwo, że Bolek i Lolek oraz Baltazar Gąbka pochodzili ze Lwowa? No może, nie całkiem oni, ale Stanisław Dulz, człowiek który ich wymyślił już tak. Dokładnie 16 marca 1927 r. we Lwowie na świat przyszedł jeden z mistrzów polskiej animacji. Dlaczego tak mało o nim wiemy? Bo w historii polskiej kultury istnieje osobliwa kategoria twórców, których dzieła zna niemal każdy, lecz nazwisko jest anonimowe. Stanisław Dulz należy właśnie do tej dyskretnej, a zarazem niezwykle ważnej formacji artystów. Urodzony 99 lat temu we Lwowie, należał do pokolenia, którego biografia została przecięta przez historię niczym taśma filmowa brutalnym cięciem montażowym. A jednak to właśnie z tej rany, z utraconego miasta, z pamięci Kresów, wyrastała jego wyobraźnia.

Lwów był dla Dulza czymś więcej niż miejscem urodzenia. Był pierwszym teatrem wyobraźni. Miastem opowieści, w którym na jednej ulicy mieszały się języki, dowcip, melancholia i kresowa fantazja. Kto dorastał w przedwojennym Lwowie, ten wchłaniał atmosferę gawędy, groteski i ironii niemal z powietrzem. Ten duch, lekko absurdalny, trochę ciepły, trochę figlarny, powracał później w animowanych światach jego bajek takich jak: „Przygody Błękitnego Rycerzyka”, „Porwanie Baltazara Gąbki”, „Lis Leon” i „Podróże kapitana Klipera”.

Los kresowianka w powojennej Polsce był losem wykorzonego. Wielu lwowiaków przez dziesięciolecia nosiło w sobie coś na kształt wewnętrznej emigracji, swój prywatny Lwów, którego nie dało się odzyskać. Dulz nie pisał nostalgicznych wspomnień ani politycznych manifestów. Zrobił coś znacznie subtelniejszego, przemycił kresową wrażliwość do świata animacji. Polska animacja przez długie lata była zjawiskiem osobnym, nieco na uboczu wielkich sporów literackich czy filmowych. A jednak to właśnie tam rodziły się obrazy, które oglądały kolejne pokolenia dzieci. W tej dziedzinie Dulz oraz wielu innych związanych z kresami animatorów takich jak Władysław Nehrebecki czy Julian Antosz, należeli do twórców ciepłych, takich, którzy wiedzą, że magia animacji polega na drobiazgu, na ruchu kreski, na rytmie sceny, na dowcipie ukrytym w tle.

Jego bajki, choć przeznaczone dla najmłodszych, nosiły w sobie coś z kresowej filozofii życia. Bohaterowie bywali sprytni, czasem trochę łobuzerscy, ale



rzadko złośliwi. Humor był łagodny, podszyty sympatią dla ludzkich słabości. To nie był świat brutalnej rywalizacji, lecz raczej świat figla, paradoksu i niegroźnej pomyłki. W gruncie rzeczy bardzo lwowski.

Warto pamiętać, że polska animacja drugiej połowy XX wieku była jednym z najbardziej rozpoznawalnych eksportów kultury. W czasach, gdy kino fabularne podlegało ideologicznym ograniczeniom, twórcy bajek potrafili przemycić subtelny humor i inteligentną obserwację rzeczywistości. W tym sensie Dulz należał do cichej elity ludzi, którzy budowali miękką potęgę polskiej kultury, bez fanfar, bez czerwonych dywanów, ale z ogromnym wpływem na zbiorową wyobraźnię.

Jest w tym pewna ironia historii. Lwów, którego Polska już nie posiadała, nadal oddziaływał na jej kulturę poprzez ludzi takich jak Dulz. Miasto pozostało w pamięci, w języku, w dowcipie, w sposobie opowiadania historii. W animowanych kadrach można było odnaleźć coś z tamtej lwowskiej atmosfery, pogodę ducha, inteligentny żart i ciepłą ironię wobec świata.

Dzisiaj, gdy coraz częściej wracamy myślą do dziedzictwa Kresów, warto przypominać także tych twórców, którzy nie budowali pomników z patosu, lecz z wyobraźni. Stanisław Dulz był jednym z nich. A jego prawdziwym pomnikiem nie jest pomnik z brązu, lecz dziecięcy śmiech, który przez lata towarzyszył polskim animowanym bajkom. W tym śmiechu wciąż słychać echo Lwowa.

„Pączek dla Afryki”

„Najlepsza część życia ludzkiego to małe,
bezimiennie, akty dobroci i miłości.”

William Wordsworth

W dniu 12 lutego 2026 roku w Szkole Podstawowej im. Ks. Kard. Stefana Wyszyńskiego we Wróbliku Szlacheckim odbyła się akcja charytatywna „Pączek dla Afryki”.

Celem tego wydarzenia było wsparcie działań misyjnych oraz pomoc dzieciom (sierotom) w Republice Środkowoafrykańskiej. Akcja polegała na zakupie pączków, z której dochód został przekazany Misjonarzom Kapucynom, mającym pod opieką ponad 700 dzieci. Pieniądze wspomogą dożywianie dzieci i opłatę czesnego w szkole.

W ramach tego wydarzenia wolontariusze z naszej szkoły- uczniowie klasy czwartej należący do Kółka Misyjnego „Światelko Nadziei” przygotowali na sprzedaż 130 pączków.

W akcję zaangażowała się cała społeczność szkolna na czele z dyrekcją szkoły, nauczycielami, pracownikami obsługi i większością naszych uczniów. Dzięki dużemu zainteresowaniu, życzliwości i hojności uczestników udało się sprzedać wszystkie pączki i zebrać kwotę 880 złotych.

Akcja „Pączek dla Afryki” była nie tylko okazją do wspólnego świętowania tłustego czwartku ale przede wszystkim do rozwijania postaw empatii, solidarności oraz wrażliwości na potrzeby innych.

Serdecznie dziękujemy wszystkim osobom, które włączyły się w organizację i przebieg akcji, a także tym, którzy wsparli ją poprzez zakup pączków. Mamy nadzieję, że w przyszłości ponownie będziemy mogli uczestniczyć w podobnych inicjatywach charytatywnych.

**Opiekunowie Koła Misyjnego:
Elżbieta Staroń i Anna Szymańska**



Mammo MED Populacyjny Program Wczesnego Wykrywania Raka Piersi

Masz 45-74 lat?

Zarejestruj się na bezpłatną mammografię w ramach programu Profilaktyki Raka Piersi.

Rejestracja 61 222 37 00, 583 257 602 lub skorzystaj z formularza dostępnego na stronie internetowej www.mammo-med.pl

31.03.2026, OD GODZ. 09:00

**RYMANÓW, UL. MITKOWSKIEGO 14A
PRZY URZĘDZIE GMINY**

NFZ
Narodowy Fundusz Zdrowia

BEZPŁATNA MAMMOGRAFIA
Program NFZ adresowany jest do kobiet w wieku 45-74 lat, które nie miały wykonywanej mammografii w ciągu ostatnich dwóch lat.



Przełącz nam swój 1,5% podatku

Jeżeli doceniasz naszą pracę społeczną -
przełącz nam 1,5%
podatku dochodowego za 2025 rok,
na wsparcie naszej statutowej działalności.
Stowarzyszenie Nasz Rymanów posiada
od 2014 roku
statut Organizacji Pożytku Publicznego.

Numer KRS 00000 15 119

Zarząd Stowarzyszenia

MSWiA

Od 3.03.2026 r.

**zabrania się dopuszczania
dziecka w wieku do**



13 lat



**do kierowania
hulajnogą elektryczną**

**lub urządzeniem transportu
osobistego na drodze**

Odeszli do wieczności (07 II 2026 – 06 III 2026)

- 07.02 – **Krupski Eugeniusz** (l. 70) – Sieniawa
- 10.02 – **Suwała Kazimierz** (l. 72) – Głębokie
- 12.02 – **Pojnar Stanisław** (l. 66) – Wróblík Szlachecki
- 12.02 – **Rajchel Anna z d. Najdecka** (l. 91) – Rymanów
- 20.02 – **Kondziołka Józef** (l. 73) – Królik Polski
- 20.02 – **Prożeralik Stefania z d. Urbanik** (l. 97) – Królik Polski
- 28.02 – **Stapiński Dariusz** (l. 43) – Bzianka
- 28.02 – **Węgrzyn Maria z d. Melnyk** (l. 71) – Wróblík Szlachecki
- 06.03 – **Pelczar Maria z d. Biniek** (l. 77) – Rymanów
- 06.03 – **Pitrus Jan** (l. 85) – Rymanów-Zdrój

Opr. (PIP)

Nasz Rymanów

miesięcznik

www.naszrymanow.eu

Wydawca:

Stowarzyszenie „Nasz Rymanów”
(Organizacja Pożytku Publicznego)
Prezes - Czesław Szajna (kom. 699 733 096)

Spółeczny zespół redakcyjny:

Wojciech Kilar (kom. 605 577 742)
Krzysztof Buczek (kom. 663 637 523)
Dariusz Królicki (kom. 503 025 664)
Rafał Glód, Andrzej Woźniak (fotografia)

Korekta tekstów:

Dominika Góra-Rygiel, Ewelina Górowska
Małgorzata Kijowska, Beata Miszczyk,
Urszula Pelczar

Redakcja nie odsyła materiałów nie zamówionych
i zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów
i redagowania nadesłanych tekstów.
Wszelkie materiały można składać również
w miejscach sprzedaży miesięcznika
do 20 dnia każdego miesiąca.

Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi
odpowiedzialności, a poglądy zawarte w tekstach
nie zawsze są zgodne z poglądami redakcji.
Anonimów nie publikujemy.
Prenumeraty nie prowadzimy.

Skład i druk: **ComRox Krosno**
ul. Tysiąclecia 5a, 38-400 Krosno

Adres Stowarzyszenia i redakcji:
38-480 Rymanów, ul. Grunwaldzka 11
e-mail: naszrymanow@op.pl

Dyżur redakcji w każdy piątek
w godz. 18 - 20

Egzemplarze archiwalne nabyć można
w redakcji oraz w biurze
Informacji Turystycznej w Rymanowie Zdroju
i sklepie Geo-office w Rymanowie.

Okładka:
Koszyk świąteczny - foto: redakcja

Konto bankowe: **Bank Spółdzielczy w Rymanowie - 58 8636 0005 2001 0005 6153 0001**



Rymanowski Kurier Samorządowy

Czytając „Rymanowski Kurier Samorządowy”, dowiesz się o bieżących działaniach Samorządu Gminy Rymanów.

Marzec 2026

Strategia Rozwoju Wsi Ladzin na lata 2026-2031

W dniach 27 lutego i 4 marca 2026 r w Urzędzie Gminy w Rymanowie odbyły się warsztaty pn. „Planowanie w procesie odnowy wsi”, w których udział wzięli członkowie organizacji społecznych oraz mieszkańcy Ladzina.

Głównym celem spotkań było wypracowanie założeń Sołectkiej Strategii Rozwoju Wsi Ladzin na lata 2026-2031.

W trakcie zajęć warsztatowych uczestnicy identyfikowali zasoby miejscowości, czyli wszelkie elementy materialne i niematerialne wsi i związanego z nią obszaru, które mogą być wykorzystane obecnie lub w przyszłości w realizacji publicznych bądź prywatnych przedsięwzięć. Analizowano szanse, zagrożenia, słabe i mocne strony miejscowości, a wszystko po to, aby wypracować pomysły projektów, które przez najbliższe pięć lat będą mogły być zgłoszone w ramach naborów



ogłaszanych przez Zarząd Województwa Podkarpackiego w ramach Podkarpackiego Programu Odnowy Wsi na lata 2026–2031.

Sołectkie Strategie Rozwoju powstają w procesie partycypacyjnym, z aktywnym udziałem mieszkańców, integrują działania różnych środowisk funkcjonujących na terenie sołectwa, umożliwiając planowe i spójne realizowanie lokalnych inicjatyw.

Opracowana przez mieszkańców Strategia określa drogę do wyznaczonego celu, jakim jest poprawa warunków życia w sołectwie oraz lepsza integracja społeczności lokalnej.

W ostatnich latach Podkarpacki Program Odnowy Wsi w Gminie Rymanów realizowany był na terenie sołectwa Królik Polski.

M. Trybus – UG w Rymanowie

REKRUTACJA NA ROK 2026/2027

DYREKTOR ZESPOŁU ŻŁOBKÓW GMINY RYMANÓW OGŁASZA NABÓR DO:

- GMINNEGO ŻŁOBKA W RYMANOWIE
- GMINNEGO ŻŁOBKA "WESOŁE MALUCHY" W RYMANOWIE - ZDRÓJU - DESZNIĘ

dla dzieci od 20 tygodnia do 3 roku życia

ZAPEWNIAMY

- PRZYJAZNĄ, BEZPIECZNĄ ATMOSFERĘ
- OPIEKĘ SPRÁWOWANÁ PRZEZ WYKWÁLIFIKOWANÁ KADRĘ
- ZAJĘCIA I ZABAWY EDUKACYJNE DOSTOSOWANE DO MOŻLIWOŚCI ROZWOJOWYCH DZIECI
- BEZPIECZNY PLAC ZABAW
- SMACZNE I ZDROWE POŚLÍKI

Wypełniony wniosek wraz z załącznikami należy składać w zamkniętej kopercie w siedzibie Zespołu żłobków w Rymanowie, w godz. 7:00 - 15:00.
Dokumenty do pobrania na stronie internetowej www.rymanow.pl,
załóżdka: Urząd/Żłobki w Gminie Rymanów lub bezpośrednio w Żłobkach.

📍 Gminny Żłobek w Rymanowie, ul. Szkolna 2, 38-480 Rymanów

📍 Gminny Żłobek "Wesołe maluchy" w Rymanowie - Zdroju - Desznie, ul. Szkolna 14, 38-481 Rymanów-Zdrój

Zapisy od 18.03. 2026r. do 07.04.2026r.

📞 732602708
✉ dyrektor.zlobek@rymanow.pl

GMINNY ŻŁOBEK w Rymanowie

Gminny Żłobek "Wesołe Maluchy" w Rymanowie - Zdroju - Desznie

 Ministerstwo Rodziny i Polityki Społecznej

264 000,00 ZŁ

dofinansowania na przebudowę i doposażenia placów zabaw przy gminnych żłobkach!

w ramach programu "Aktywne Plac Zabaw" 2026

Gminny Żłobek "Wesołe Maluchy" w Rymanowie Zdroju - Desznie - 150 000,00 zł

Gminny Żłobek w Rymanowie - 114 000,00 zł





650-lecie lokacji Rymanowa

16 marca w Gminnym Ośrodku Kultury w Rymanowie miała miejsce ważna uroczystość związana z 650-leciem lokacji miasta. Centralnym punktem programu była sesja Rady Miejskiej w Rymanowie, której towarzyszył wykład historyczny oraz panel dyskusyjny poświęcony szansom i wyzwaniom stojącym przed gminą.

– *Szanowni Państwo, miasto to nie tylko budynki i ulice. Miasto to przede wszystkim ludzie: ich praca, marzenia i codzienny wysiłek. To wspólnota, która rodzi się z odpowiedzialności za miejsce, w którym żyjemy – podkreślił Grzegorz Wołczański, burmistrz Gminy Rymanów, zwracając się do uczestników. – Dzisiejszy jubileusz jest świętem wszystkich mieszkańców Rymanowa – tych, którzy przez wieki tworzyli jego historię, oraz tych, którzy dziś piszą jej kolejne rozdziały. Niech będzie on źródłem dumy i inspiracją do dalszego rozwoju naszej wspólnoty.*

Podczas sesji Rady Miejskiej uhonorowano osobę szczególnie zasłużoną dla lokalnej społeczności. Tytuł Honorowego Obywatela Miasta i Gminy Rymanów otrzymał były burmistrz Wojciech Farbaniec w uznaniu za wieloletnią pracę i wkład włożony w rozwój gminy. Burmistrz Grzegorz Wołczański wręczył swojemu poprzednikowi również Medal za Zasługi dla Miasta i Gminy Rymanów.

Wyjątkowym elementem wydarzenia był wykład historyczny Stanisława Penara, wzbogacony o inscenizacje wykonane przez teatr Zakamarki. Na scenie, dzięki



aktorom: Agnieszce Trygar, Milenie Bogaczyk, Jakubowi Józefczykowi i Sebastianowi Jakubczykowi, ożyły postacie ważne dla dziejów miasta, m.in. książę Władysław Opolczyk, hrabia Józef Kanty Ossoliński wraz z córką, Anna i Stanisław Potoccy oraz żydowska rodzina Michała i Racheli.

Istotnym punktem programu był także panel dyskusyjny moderowany przez Małgorzatę Śliwkę, podczas którego eksperci rozmawiali o przyszłości gminy. W debacie udział wzięli: dr Krzysztof Buczek, dr Wojciech Krukar, Joanna Ziemiańska-Kielar, Andrzej Potocki, dr Sławomir Szczepaniak oraz Maciej Rajchel.

Całość uroczystości dopełniła oprawa muzyczna w wykonaniu Chóru „Koloryt” z Rymanowa, nadając wydarzeniu podniosły i wyjątkowy charakter.



*Wielkanoc źródło nadziei.
Z okazji Świąt Wielkiej Nocy życzymy,
by był to czas pogłębionej refleksji
nad tym, co przed nami,
czas zadumy nad wartością pokoju
i dobrem drugiego człowieka,
czas czerpania radości z oddechu wiosny,
a także czas spędzony w otoczeniu najbliższych.*

**Redakcja miesięcznika
i Zarząd Stowarzyszenia
NASZ RYMANÓW**

*Niech Zmartwychwstanie Pańskie,
które niesie odrodzenie duchowe,
napelni wszystkich spokojem i wiarą,
da siłę w pokonywaniu trudności
i pozwoli z ufnością patrzeć w przyszłość.*

***Dyrekcja, Grono Pedagogiczne,
pracownicy i uczniowie
ZSP w Rymanowie***

